

8+
años

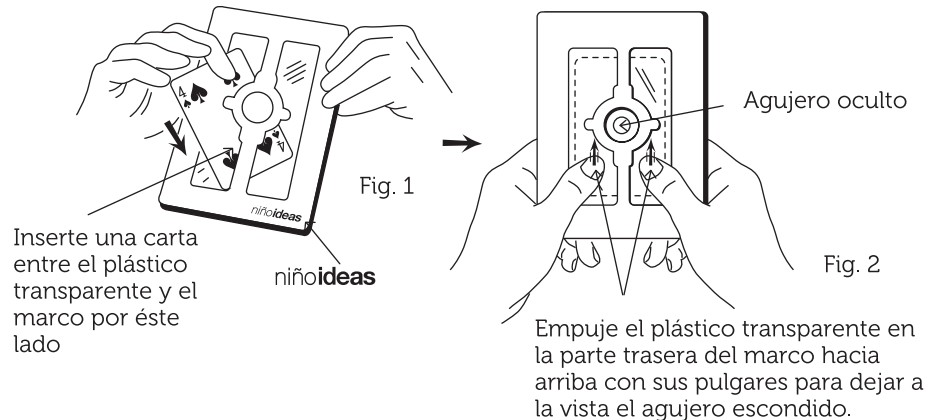


100 TRUCOS de magia

Tablero de penetración

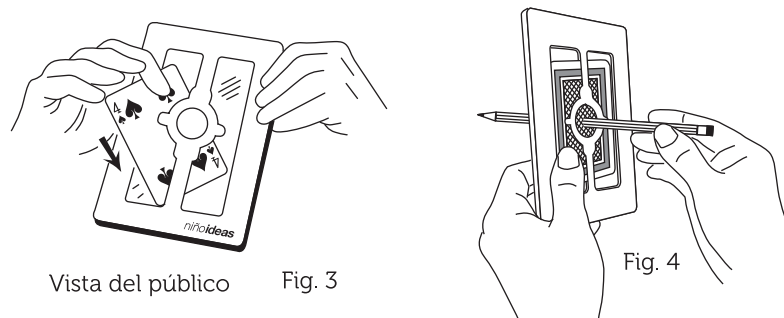
Efecto: Una tabla plástica transparente, montada en un marco es entregada para su examen. No hay nada inusual en ella. Una carta o una tarjeta de visita es colocada entre el marco y la tabla plástica. Un lápiz atraviesa la carta y el plástico!. Cuando se retira la carta, para asombro general, el plástico no ha sido dañado!

Secreto: En un lado del marco usted notará un pequeña inscripción que dice "niñoideas". Insertando la carta entre el plástico y en éste lado, usted podrá desbloquear el truco como se muestra (Fig. 1) Empuje el plástico transparente en la parte trasera del marco hacia arriba con sus pulgares para dejar a la vista el agujero escondido que permitirá pasar al lápiz a través de él, como se muestra (Fig. 2)



Presentación:

- 1 Deje que el espectador inspeccione el marco y dígame que usted atravesará un lápiz a través del plástico transparente sin dañarlo.
- 2 Inserte la carta entre el marco y el plástico transparente por el lado de la inscripción "niñoideas" (Fig. 3)
- 3 Empuje en secreto el plástico transparente hacia arriba con sus pulgares para revelar el agujero.
- 4 Atraviese con el lápiz a través del agujero dando la ilusión de que ha atravesado la carta y el plástico. Muestre al espectador que el lápiz a pasado de lado a lado (Fig. 4)
- 5 Saque el lápiz, empuje el plástico a su posición normal con sus pulgares.
- 6 Saque la carta y entregue la carta y el marco al espectador para que lo inspeccione.

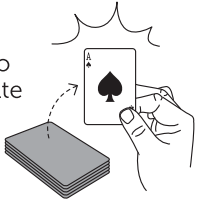


Cartas recortadas

El secreto de las cartas recortadas y técnicas básicas Las cartas han sido levemente recortadas, gírela 180 grados y regrese al mazo. Cuando recorre con los dedos los lados del mazo, esa carta sobresaldrá muy fácilmente. Practique esta técnica antes de avanzar en el truco. Antes de llevar a cabo los trucos con cartas recortadas, necesita asegurarse que estén en la misma dirección y comenzar el truco con el lado más corto del naipes hacia usted.

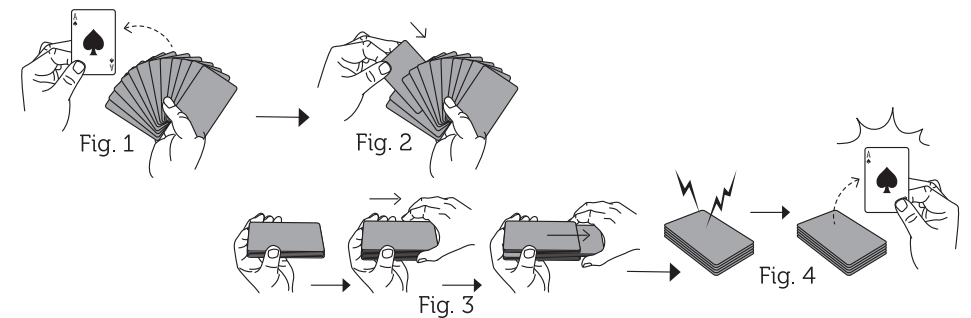
Encontrando la carta

Efecto: Un voluntario escoge una carta y la recuerda, la regresa al mazo donde es barajada por el mago. La carta entonces aparece mágicamente en el tope del mazo.



Presentación:

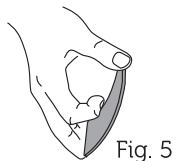
- 1 Pida al espectador que escoja una carta y la recuerde. (Fig. 1)
- 2 En secreto gire la carta 180 grados y vuélvala a poner en el mazo como se muestra. (Fig. 2)
- 3 Baraje las cartas varias veces y la última vez deslice sus dedos por el lado del la baraja, llevando la carta elegida al tope. (Fig. 3)
- 4 Haga un pase mágico. Muestre la carta de encima al espectador (Fig. 4)



Técnica de la levantada doble

Esta es una gran manera de mejorar el truco anterior.

Presentación: Tome las dos primeras cartas del mazo y sosténgalas con su pulgar en la base y sus dedos en el tope como si fueran una sola carta. Acerque el pulgar y los dedos de manera tal que las cartas se curven. (Fig. 5)

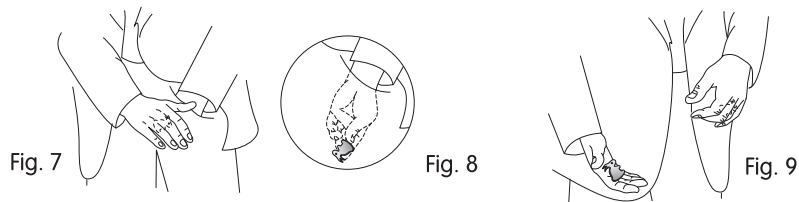


Cambio mágico

Presentación:

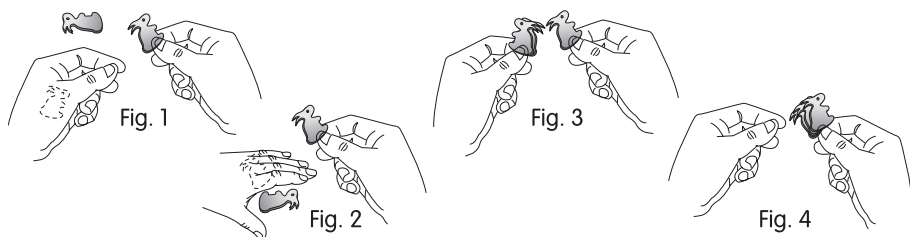
- 1 Pida a un espectador que escoja una carta y la recuerde.
- 2 En secreto gire la carta 180 grados y vuélvala a poner en el mazo.
- 3 Sostenga el mazo en su mano izquierda y mueva las cartas con su pulgar y dedos. Mientras en secreto sostiene las dos cartas de encima usando la técnica de sacado doble.
- 4 Muestre la carta de abajo en su mano derecha, entréguela al espectador y pregunte si es la carta que eligió. Cuando diga que "No" Pretenda estar desconcertado y vuelva a poner las cartas en el mazo. De manera que la carta elegida esté en la parte superior. Ponga la carta de arriba encima de la mesa, diciendo: "Espere, inténtelo otra vez" Muestre entonces otra carta al espectador... Por supuesto la respuesta es la misma.
- 5 Finalmente, pida al espectador que le diga en número y la pinta de la carta correcta.
- 6 Entonces en forma casual, tome la carta de encima de la mesa y muévela para revelar que se ha convertido en la carta escogida.

- 5 Una vez hecho esto, mueva su mano derecha (que contiene en secreto el otro conejo de esponja) en frente de su bolsillo izquierdo. Su mano izquierda está aún dentro del bolsillo. Ahora, con su mano derecha, presione el conejo de esponja contra el bolsillo, cerca de donde la mano izquierda, dentro del bolsillo, se encuentra. (Fig. 7)
- 6 Dentro de su bolsillo, su pulgar y dedos izquierdos aprietan el conejo de esponja a través de la tela y lo sostienen entre los pliegues de manera que esté tapado a la vista por el material. Tan pronto como el conejo está en posición, aleje su mano derecha. La sección "pellizcada" de la tela se verá como un doblez.
- 7 Comience inmediatamente un movimiento de frote "hacia delante y atrás" con los dedos de su mano izquierda. Al mismo tiempo, relaje el agarre del conejo de esponja través de la tela. Esto causará que lentamente el conejo salga a la vista como si estuviera atravesando la tela. (Fig. 8)
- 8 Una vez que el conejo aparezca casi completamente, tómelo con la mano derecha y aléjelo del bolsillo. Al mismo tiempo, su mano izquierda esconde palmeado el conejo que se encuentra en ese bolsillo. Mientras la atención está en el conejo de la mano derecha, saque su mano izquierda del bolsillo con el conejo de esponja "secreto" (Fig. 9)

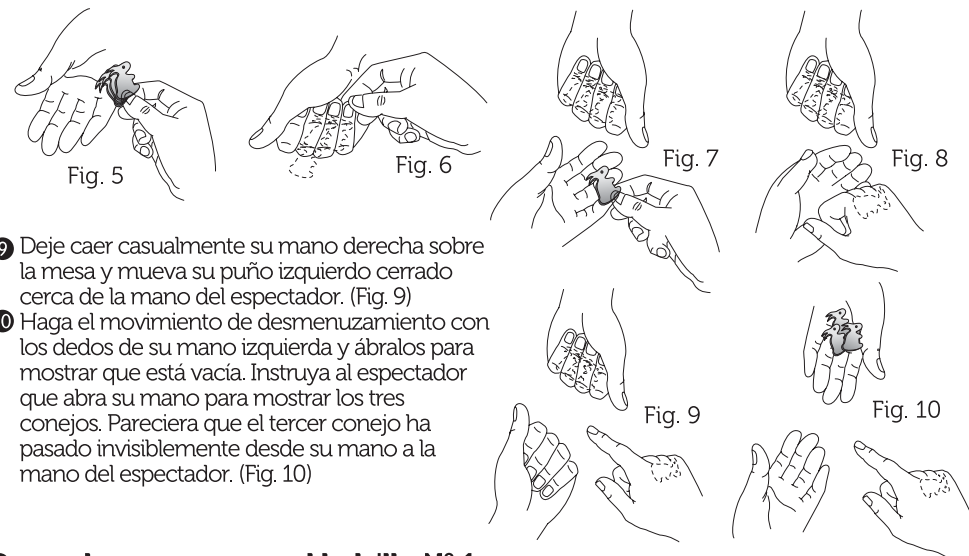


La mano del espectador revisitada

- 1 Hay ahora tres conejos de esponja en uso, aunque el espectador es consciente de dos solamente. Uno está en la mesa, el otro lo sostiene en la punta de los dedos de su mano derecha, y el conejo "secreto" está entre el pulgar y la palma de su mano izquierda. (Fig. 1)
- 2 Desvíe la atención hacia el conejo en su mano derecha, mientras el espectador lo está mirando, con su mano izquierda recoja el conejo que está en la mesa y agréguelo al conejo "secreto". (Fig. 2)
- 3 En su mano izquierda muestra ahora el conejo de esponja que estaba en la mesa y el "secreto" como si fueran uno. Para el espectador, parece que usted sostiene un conejo en cada mano. (Fig. 3)
- 4 Lleve los dos conejos de su mano izquierda a su mano derecha, poniéndolos directamente encima del conejo de esponja en los dedos de la mano derecha. Diga, "Ahora me gustaría que sostuviera estos dos conejos" (Fig. 4)



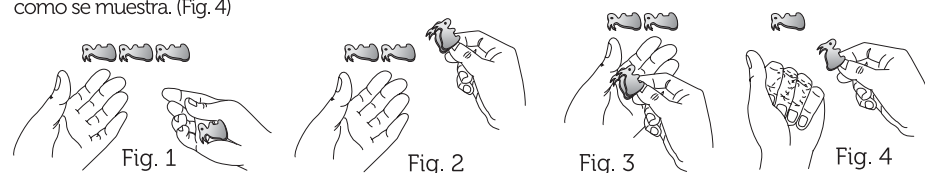
- 5 Mueva su mano derecha (que ahora sostiene tres conejos) hacia el espectador y pídale que abra su mano para que tome los conejos en ella. (Fig. 5)
- 6 Ponga los tres conejos en la mano del espectador. Indíquelo que cierre su puño con ellos adentro. Dígale que apriete firmemente su puño para asegurarse de que no se salgan. Recuerde esperar hasta que la mano del espectador esté completamente cerrada antes de soltar los conejos. (Fig. 6)
- 7 Una vez que el espectador tiene firmemente empuñados los conejos de esponja, busque en su bolsillo y saque el cuarto conejo de esponja. Muéstralo abiertamente y diga "Ustedes se estarán preguntando cómo pasó esto. Bueno, el secreto es que tengo un tercer conejo del que nadie sabe" (Fig. 7)
- 8 Dicho esto, ejecute la "desaparición pulgar palma", haciendo como que coloca el conejo dentro de su mano izquierda pero reteniéndolo realmente en la posición dedo palma de su mano derecha (Fig. 8)



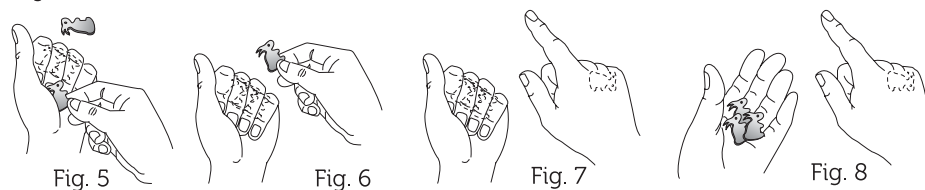
- 9 Deje caer casualmente su mano derecha sobre la mesa y mueva su puño izquierdo cerrado cerca de la mano del espectador. (Fig. 9)
- 10 Haga el movimiento de desmenuzamiento con los dedos de su mano izquierda y ábralos para mostrar que está vacía. Instruya al espectador que abra su mano para mostrar los tres conejos. Pareciera que el tercer conejo ha pasado invisiblemente desde su mano a la mano del espectador. (Fig. 10)

Dos en la mano uno en el bolsillo N° 1

- 1 Luego de "La mano del espectador revisitada", hay 4 conejos de esponja en uso, aunque el espectador sólo es consciente de tres. La siguiente secuencia comienza con los tres conejos de esponja en una fila horizontal frente a usted y el cuarto conejo mantenido en secreto en sus dedos derechos enroscados. (Fig. 1)
- 2 Con su mano derecha recoja el conejo del extremo derecho de la línea mientras ejecuta la recogida "dos como uno". Nota: En su mano derecha ahora sostiene dos conejos. (Fig. 2)
- 3 Ponga las dos esponjas en la palma de su mano izquierda y empuñela alrededor de ellas mientras dice: "Una en la mano" (Fig. 3)
- 4 Retire su mano derecha de su puño izquierdo. Luego recoja otro conejo de la mesa con su mano derecha como se muestra. (Fig. 4)

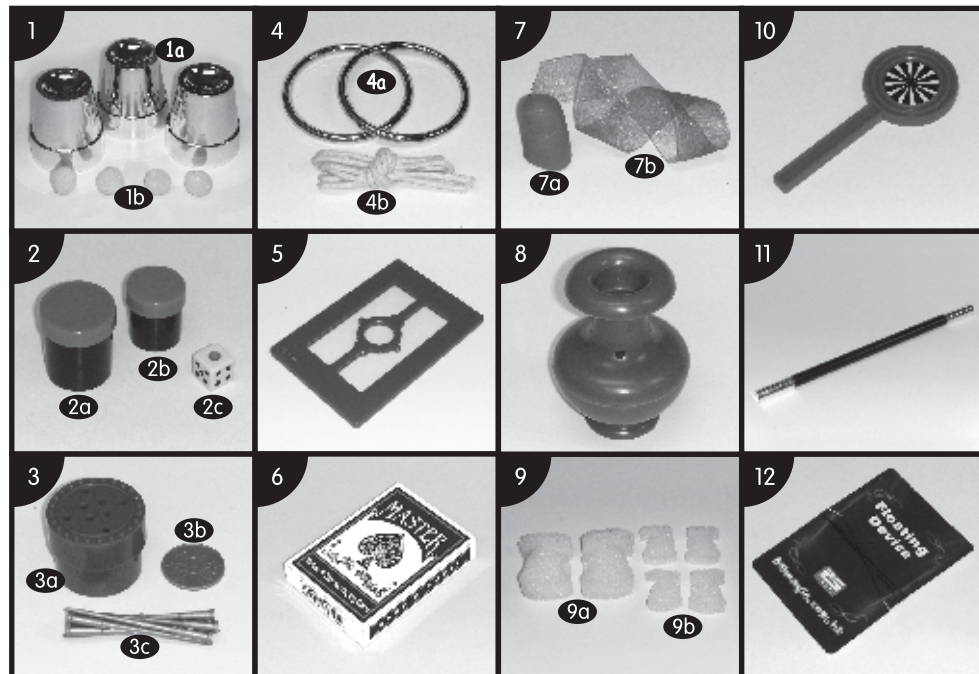


- 5 Mueva su mano derecha hacia su puño izquierdo. Abra los dedos de la mano izquierda lo suficiente para colocar el conejo de esponja en ella. Diga: "Dos en la mano". Cierre los dedos de su mano izquierda conteniendo los conejos y aleje su mano derecha de su puño izquierdo. (Fig. 5)
- 6 Recoja el conejo restante con su mano derecha. (Fig. 6)
- 7 Abiertamente coloque el último conejo en su bolsillo derecho. Diga: "Y uno en el bolsillo", una vez la mano dentro del bolsillo, mantenga el conejo en su palma y retire su mano del bolsillo. El espectador creerá que usted simplemente colocó el conejo en su bolsillo. (Fig. 7)
- 8 Ahora, pregunte al espectador: "Cuántos conejos hay en mi mano?" La respuesta será "Dos". Con esto, abra su mano izquierda para mostrar tres conejos! Mientras recalca, "Tal vez fui muy rápido" Lo haré de nuevo (Fig. 8)



Materiales especiales en éste conjunto.

- 1 Copas y pelotitas**
 - a. 3 x copas plásticas
 - b. 4 x pelotitas amarillos
- 2 Dado misterioso**
 - a. 1 x caja con tapa
 - b. 1 x cajita con tapa
 - c. 1 x dado de 12mm
- 3 Trucos de clavos a través de monedas**
 - a. Una caja con 8 agujeros
 - b. Un disco
 - c. 8 clavos
- 4 Trucos de sogá**
 - a. 2 x Anillos
 - b. 2 x sogas
- 5 Tablero de penetración**
- 6 Naípe marcado y recortado**
- 7 Trucos de falso pulgar**
 - a. 1 x Pulgar falso
 - b. 1 x Cinta
- 8 Jarra de agua mágica**
- 9 Trucos de magia con conejos**
 - a. 2 x Conejos grandes
 - b. 4 x Conejos pequeños
- 10 Paleta**
- 11 Varita mágica**
- 12 Objeto flotante**



Lectura de mente: (materiales no incluidos)

Lectura de mente 1

Materiales: Un lápiz, un pedazo de papel y una calculadora.

Introducción: Un truco de lectura de mente usa el "mágico" número nueve. Llevado a cabo con la ayuda de un amigo, éste truco dará realce a su acto e impresionará a la audiencia!

- 1** Diga a su amigo que escriba cualquier número de 3 dígitos que quiera, pero los dígitos deben disminuir en valor, como 9, 7, 2. No debe dejarlo ver el número que ha escrito.
- 2** Diga a su amigo que escriba el mismo número al revés bajo el primero —esto sería 2, 7 y 9.
- 3** Ahora debe restar éste número del primero y decirle sólo el dígito final. En el ejemplo, este es 3.
- 4** Usted será capaz de decirle inmediatamente que los otros números son 6 y 9, porque usted restará el 3 del 9 para encontrar el primer dígito —que será 6. El dígito del centro siempre será 9, no importa qué número de tres dígitos elija su amigo! Ahí está ese pícaro número 9 de nuevo!

$$\begin{array}{r} 972 \\ - 279 \\ \hline 693 \end{array}$$

Lectura de mente 2

- 1** Pida a un amigo que escriba un número. Puede ser cualquier número, puede tener cualquier cantidad de dígitos mientras éstos no disminuyan en valor. El (o ella) no le mostrará los números hasta el final de los trucos.
- 2** Pídale que multiplique el número por 10. (Asumamos que su amigo(a) eligió el número 15689).
- 3** Pida a su amigo(a) que reste el primer número del segundo.
- 4** Haga que sume 9 a la respuesta.
- 5** Luego, dígame que elimine cualquier dígito que quiera, excepto el cero. Ahora su amigo deberá decirle cuáles son los dígitos restantes. En nuestro ejemplo, el 2do 1 ha sido eliminado y los números restantes son 1, 4, 2 y 1.
- 6** Usted los suma mentalmente —el resultado es 8- y luego reste el total de 9 para descubrir cuál fue el número eliminado.
- 7** Mágicamente puede decir entonces, que el número 1 fue el eliminado. La lectura de mente triunfa de nuevo!

$$\begin{array}{r} 15689 \\ \times 10 \\ \hline 156890 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 156890 \\ - 15689 \\ \hline 141201 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 141201 \\ + 9 \\ \hline 141210 \end{array}$$

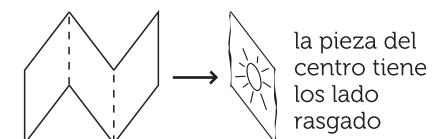
Lectura de mente 3

Materiales: Una cartulina de aproximadamente 22cm x 10cm. Un plumón.

Preparación: Doble el papel en tres

Presentación: Pida a tres voluntarios que se le unan. Rasgue el primer doblez y pídale al primer voluntario que dibuje una media luna en un lado de la cartulina. Rasgue el resto de la cartulina en dos y pida al segundo voluntario que dibuje un sol en la pieza del centro y finalmente pida al tercer voluntario que dibuje una estrella en el tercer pedazo. Dele los tres pedazos de cartulina al voluntario y pídale que lo coloque al azar en un sombrero (si tiene uno) o en una bolsa o una caja mientras usted está de espaldas. Explíqueles que usted se acercará al sombrero (vendado si quiere) y sacará la media luna. Meta la mano al sombrero y saque la pieza correcta de cartulina.

Cómo se logra? La pieza de cartulina con la medialuna tiene dos lados rasgados. Las otras piezas de cartulina solo tienen un lado rasgado!



Los cuatro ases

Efecto: Cuatro ases son sacados del mazo, regresados y el mazo barajado. A una orden del mago los 4 ases aparecerán juntos en la parte superior del mazo. (Fig. 6)

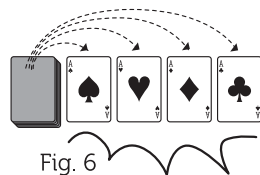


Fig. 6

Presentación: (Nota: ver (Fig. 9) para técnica de barajado)

- 1 Muestre el mazo boca arriba y saque los 4 ases (Fig. 7)
- 2 Gire 180 grados en secreto estas 4 cartas y regréselas al mazo en diferentes lugares (Fig. 8)

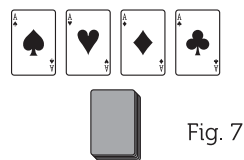


Fig. 7

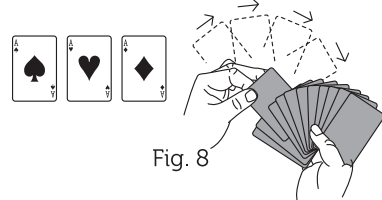


Fig. 8

- 3 Revuelva las cartas varias veces y la última vez, deslice sus dedos por el borde lateral del mazo, trayendo los 4 ases al tope (Fig. 9)
- 4 Gire las 4 primeras cartas una a una para mostrar que todos los ases están juntos en la parte superior del mazo. (Fig. 10)



Fig. 9

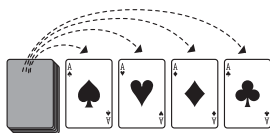


Fig. 10

Cuál es diferente

Efecto: Un espectador escoge libremente una carta y la recuerda, la regresa luego al mazo. El mago baraja las cartas. Cuando las cartas son colocadas en abanico sobre la mesa, la carta elegida es la única boca arriba. (Fig. 11)

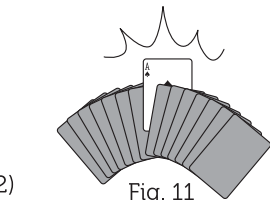


Fig. 11

Presentación:

- 1 Para empezar el truco, asegúrese de tener el extremo más corto del naipes hacia usted.
- 2 Un voluntario elige libremente una carta y la recuerda (Fig. 12)
- 3 El mago devuelve la carta al mazo, girándola 180 grados (Fig. 13)
- 4 Luego corta el mazo de cartas como se muestra (Fig. 14 & 15) Coloca una mitad sobre la otra boca abajo.

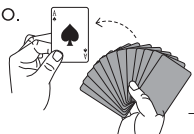


Fig. 12

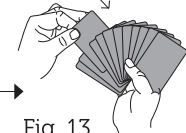


Fig. 13

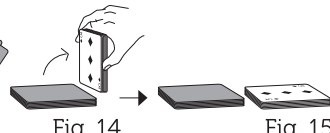


Fig. 14



Fig. 15

- 5 Mezcle los dos grupos de manera que algunas cartas queden boca abajo y otras boca arriba. (Fig. 16)
- 6 El mago siente ahora los lados del mazo y saca algunas cartas que coloca en la parte superior en posición invertida. Continúe hasta que todas las cartas estén boca abajo. (Fig. 17)
- 7 Ponga las cartas boca abajo sobre la mesa y ábralas en abanico. Mostrando que la única carta boca arriba es la carta elegida. (Fig. 18)



Fig. 16

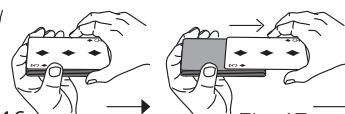


Fig. 17

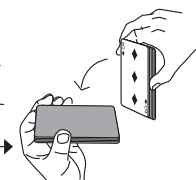


Fig. 18

Los rojos y los negros

Efecto: Para maravilla de todos, el mago hace que todas las cartas rojas se separen en un grupo, mientras las negras quedan en otro.

Preparación: Separe todas las cartas rojas de las negras y ordénelas de tal manera que los bordes angostos de las rojas queden en una dirección y los de las negras en la opuesta.

Presentación:

- 1 Baraje profusamente las cartas y muestre que han quedado completamente mezcladas.
- 2 Ponga el mazo boca abajo.
- 3 Con el pulgar y dedos de cada mano, tome el mazo por los bordes y sepárelo como si estuviera cortándolo.
- 4 Esta acción continua le permitirá ir separando los rojos de los negros. Siga cortando el mazo de esta manera hasta que esté seguro que las cartas con bordes resaltados están en la parte superior del mazo.
- 5 Estas, por supuesto, serán todas de un color y el color opuesto estará en la parte inferior.
- 6 Divida el mazo en dos partes iguales
- 7 De vuelta cada parte y expándalas boca arriba sobre la mesa, mostrando todas las cartas rojas juntas, así como las negras.

La opción del espectador

Efecto: El mago pregunta al espectador a cuántas cartas de la base quiere que aparezca su carta y Presto! Allí está!

Presentación:

- 1 Haga que elija una carta
- 2 En secreto gire la carta 180 grados y diga al espectador que regrese la carta al mazo.
- 3 Baraje profusamente las cartas.
- 4 Ponga la baraja a su espalda y recorriéndola con sus dedos por el borde, saque la carta del espectador, colocándola en la base.
- 5 Ponga el mazo al frente, sosteniéndolo boca abajo y enderécelo con su mano izquierda.
- 6 Mientras habla con el espectador, presione la carta del fondo unos 3 cms hacia usted.
- 7 Ahora pregunte al espectador a cuántas cartas desde el fondo quiere que aparezca la escogida.
- 8 No importa cual número diga, todo lo que tiene que hacer es sacar cartas una a la vez desde el fondo del mazo sin tocar su carta hasta que llegue al número deseado. En ese punto, saque su carta.

El efecto de seis espectadores

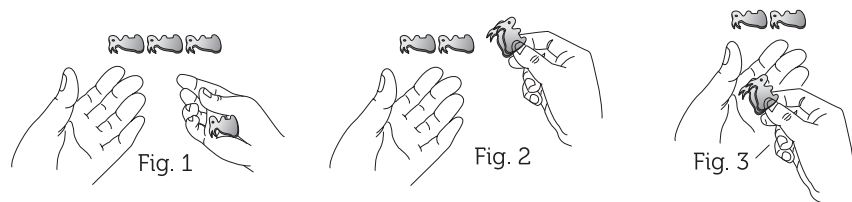
Efecto: El mago cubre el mazo con un pañuelo y saca las cartas elegidas una a la vez.

Presentación:

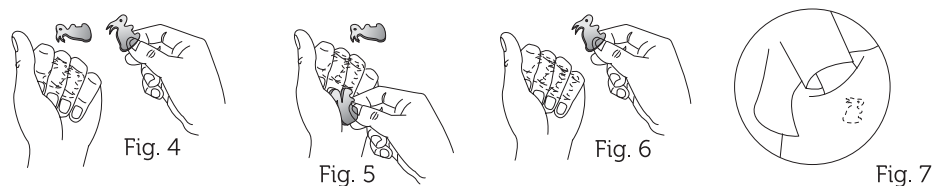
- 1 Pida a diferentes espectadores que seleccionen 6 cartas.
- 2 Gire el mazo 180 grados y haga que cada espectador ponga su carta en cualquier parte de él.
- 3 Baraje profusamente el mazo.
- 4 Sustenga el mazo de cartas en su mano izquierda boca abajo y cubra tanto su mano como el mazo con un pañuelo.
- 5 Meta la mano derecha bajo el pañuelo y vaya sacando las cartas seleccionadas.
- 6 Repita este movimiento hasta que haya sacado todas las cartas elegidas.

Dos en la mano uno en el bolsillo N°2

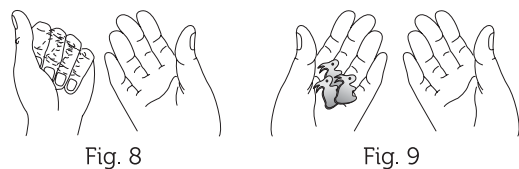
- 1 Con su mano izquierda, coloque los tres conejos de esponja en una fila sobre la mesa. (Fig. 1) El cuarto conejo queda escondido en los dedos encogidos de su mano derecha.
- 2 Ejecute la recogida dos-como-uno del conejo de esponja desde encima de la mesa. (Fig. 2)
- 3 Coloque los dos conejos de esponja en su mano izquierda y empujela conteniéndolos. Diga: "Uno en la mano" (Fig. 3)



- 4 Aleje sus dedos de la mano derecha del puño izquierdo y recoja otro conejo de esponja con su mano derecha (Fig. 4)
- 5 Abra su puño izquierdo lo suficiente para colocar el conejo de esponja en él. Diga "Dos en la mano" (Fig. 5)
- 6 Ahora recoja el conejo de esponja que queda con los dedos de su mano derecha
- 7 Diga: "Y uno en el bolsillo". Coloque abiertamente éste conejo en su bolsillo derecho – PERO ESTA VEZ DEJE EL CONEJO EN SU BOLSILLO. (Fig. 7)

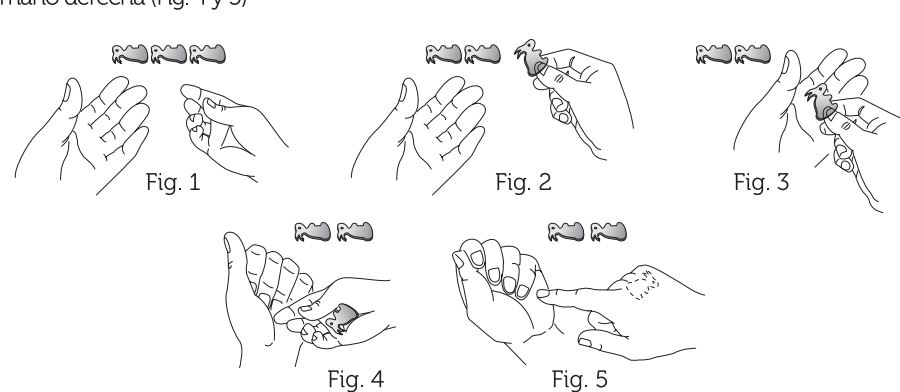


- 8 Aleje su mano derecha de su bolsillo. Haga el gesto de manera que el espectador vea que su mano derecha está vacía. No llame especialmente la atención a su mano derecha – sencillamente muestre de manera abierta y casual para que no haya duda de que está vacía. (Fig. 8)
- 9 Pregunte al espectador, "¿Cuántos en la mano?" La respuesta probablemente será "Dos". Los espectadores estarán tan desconcertados esta vez, sin embargo, no hay seguridad acerca de qué dirán!. En cualquier caso, abra su mano izquierda para mostrar los tres conejos. Ahora diga, "Tratemos una vez más" (Fig. 9)

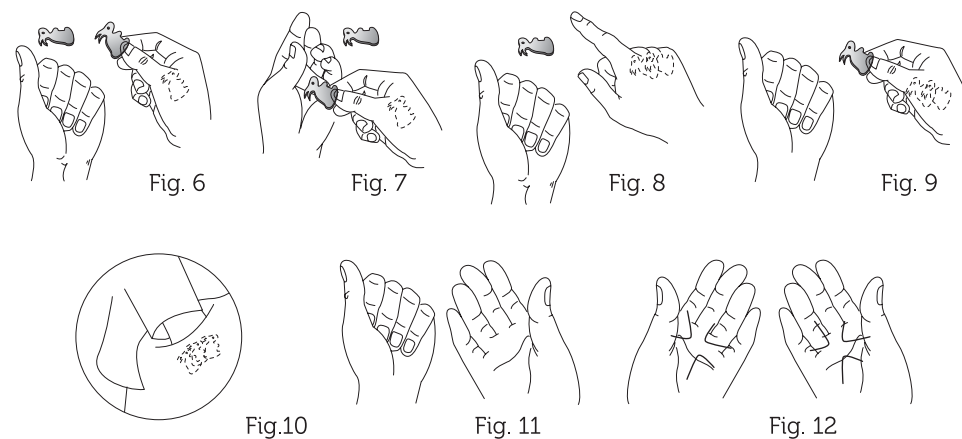


Desaparición total

- 1 Esta vez, usted sólo tendrá que usar tres conejos de esponja para ejecutar éste truco. Con su mano izquierda colóquelos en una fila sobre la mesa. (Fig. 1)
- 2 Use su mano derecha para recoger uno de los conejos de esponja y pretenda ponerlo en su mano izquierda. (Fig. 2 y 3)
- 3 En lugar de colocar el conejo en su mano izquierda, mantenga secretamente el conejo en su mano derecha (Fig. 4 y 5)



- 4 Sin vacilar, recoja otro conejo de la mesa. Una vez más pretenda colocarlo en su mano izquierda. Diga "Dos conejos en mi mano" (Fig. 6 y 7)
- 5 Sin pausa, recoja el último conejo de la mesa con su mano derecha y mantenga los dos conejos palmeados (Fig. 8)
- 6 Diga: "El último va en mi bolsillo". Enseguida meta su mano derecha en su bolsillo y deje los tres conejos dentro. (Fig. 9 y 10)
- 7 Saque su mano derecha de su bolsillo. Pregunte al espectador cuántos conejos hay en su mano. Cualquiera sea su respuesta, simplemente responda. "No, de hecho han escapado todos de mi mano!". Dicho esto, abra su mano izquierda mostrando que los conejos han desaparecido! (Fig. 11 y 12)



Ilusión corta o larga

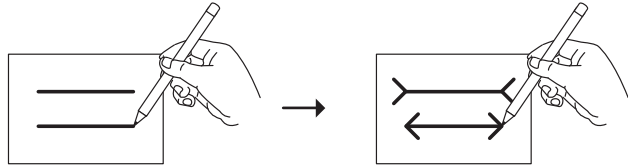
Efecto: Una de dos líneas idénticas parece como si fuera más larga.

Materiales: Un lápiz, un pedazo de papel y una regla.

Presentación:

1 Dibuje dos líneas paralelas en el papel, asegurándose de que son del mismo largo, por ejemplo 5cm cada una. Deje una distancia de unos 2 cm entre ellas.

2 Dibuje ángulos como en las ilustraciones más abajo en cada línea. Usted sabe que las líneas son del mismo largo, pero será difícil de convencer a sus amigos porque la ilusión óptica hace que una se vea más corta que la otra.



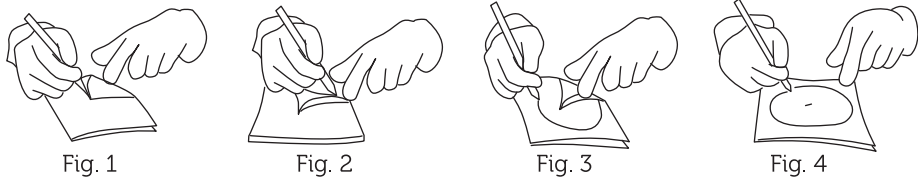
Círculo de Simón simple

Efecto: Dibuje un punto con un círculo alrededor.

No debe haber líneas que conecten el punto con el círculo y no se debe levantar el lápiz del papel.

Materiales: Un lápiz y una hoja de papel (No incluidos)

Presentación: Doblar la esquina del papel. Dibujar un punto cerca de la esquina. Mueva el lápiz sobre el doblez, permitiéndole resolver el problema.

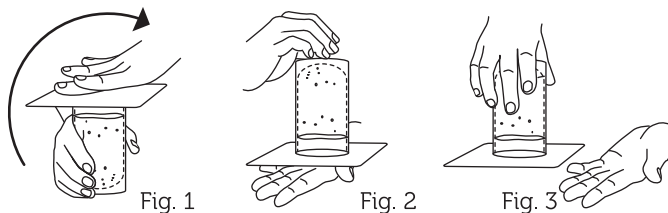


Anti gravedad

(Material no incluido)

Presentación: Llene un vaso con agua, ponga un naipe en la parte superior asegurándose que la abertura está completamente cubierta. Durante su ejecución diga, "La gente me pregunta qué es magia, Yo les digo, a veces es ilusión y a veces es ciencia!"

Dé vuelta el vaso boca abajo y diga "Voilà" "Antigravedad" Y lentamente retire su mano para mostrar el agua suspendida boca abajo.



Importante

Empiece por aprender los trucos fáciles que más le interesan.

A medida que adquiera confianza, usted puede aprender trucos más largos y complicados.

Cuando esté en frente de sus espectadores, actúe con confianza.

Muéstrese entusiasta de los trucos de magia que está ejecutando.

Hable lo más claramente que pueda.

Si usted murmura sus espectadores no podrán entender lo que está diciendo y podrá perderse piezas importantes de información.

Siempre involucre a sus espectadores, pidiendo por voluntarios y no se preocupe si algo sale mal.

Repítalo, si es apropiado o comience con el siguiente truco.

Es mejor para usted que dominé un par de movimientos básicos.

Usted puede encontrarlos en la sección juegos de manos.

Usted puede presentar los trucos sin estos movimientos, pero no, si usted quiere verse ¡profesional!

Aquí algunos secretos que recordar cuando se ejecutan trucos de magia.

- Asegúrese que todo su equipo está listo antes de comenzar un truco.
- Practique cada truco seguido, hasta que pueda hacerlo sin pensar, practique frente a un espejo para que vea como lo verá el espectador.
- Practique y perfeccione la historia que usted cuenta mientras ejecuta cada truco – es lo que lo hace diferente de cualquier otro que ejecuta el mismo truco.
- Mantenga a sus espectadores directamente frente a usted, no deje a nadie sentarse al lado o detrás suyo.
- Cuénteles a sus espectadores chistes e historias para distraerlo y para interesarlos.
- Nunca diga a los espectadores lo que va a hacer antes de hacerlo. La buena magia se basa en la sorpresa.
- Nunca repita un truco a los mismos espectadores. Si lo hace hay una gran posibilidad de que ellos se den cuenta, dado que ellos ahora saben qué buscar.
- Recuerde el código de los magos: **¡NUNCA REVELE SUS SECRETOS!**

La vuelta

Efecto: Suelte el mazo sobre la mesa y la carta seleccionada se da vuelta completamente y aparece boca arriba sobre el mazo.

Presentación:

- 1 Haga que un espectador seleccione una carta.
- 2 Gire el mazo 180 grados y hágalo que regrese la carta al mazo.
- 3 Baraje el naípe.
- 4 Saque la carta y secretamente déjela en el tope del mazo.
- 5 Sostenga el mazo boca abajo en su mano izquierda.
- 6 Con su mano derecha aparente ajustar el mazo desde el tope.
- 7 Mientras la mano derecha está sobre el mazo empuje la carta de arriba hacia el lado para que se proyecte unos dos centímetros fuera del mazo.
- 8 Mueva el mazo a su mano derecha y tómelolo de las puntas con el pulgar en un extremo y los dedos en el otro. Aplique un poco de presión en ambos extremos de la carta para que se curve un poco.
- 9 Sostenga el mazo a unos 30 cms sobre la mesa y déjelo caer boca abajo.
- 10 Esta acción provocará que la carta de arriba se vuelva completamente y aterrice sobre el resto de las cartas.

La carta y el pañuelo

Efecto: El mazo ordena a la cara elegida salir del mazo y aparecer bajo un pañuelo.

Presentación:

- 1 Pida a un espectador que elija una carta y voltee el mazo 180 grados, luego vuelva a poner la carta en el naípe.
- 2 Baraje profusamente las cartas.
- 3 Sostenga el mazo boca abajo con ambas manos. Los dedos de ambas manos deben estar en un lado de las cartas y los pulgares en el otro.
- 4 Pida a un espectador que coloque un pañuelo sobre el mazo.
- 5 En el momento que él lo hace, diga: "Tal vez es mejor dejar el mazo a la vista todo el tiempo"
- 6 Mientras dice esto, saque el mazo con una mano y con la otra saque en secreto la
- 7 carta escogida, dejándola caer bajo el pañuelo.
- 8 Ponga el mazo sobre el pañuelo y la carta escogida.
Diga que hará que la carta escogida pase a través del pañuelo hasta la mesa, luego saque el pañuelo y muestre la carta escogida.

Las cartas cayendo

Efecto: El mago atrapa la carta escogida de entre un mazo de cartas cayendo.

Preparación:

- 1 Pida al espectador que seleccione una carta.
- 2 En secreto de vuelta el mazo. Haga que regrese la carta escogida al mazo.
- 3 Baraje profusamente las cartas.
- 4 Diga al espectador que nombre su carta.
- 5 Mientras lo hace, suelte las cartas permitiendo que caigan en la mesa excepto la carta que sacó, que se puede sostener fácilmente entre el pulgar y los dedos. Muestre que es la carta elegida.

El corte perfecto

Efecto: El mago corta la baraja una vez y encuentra la carta elegida por el voluntario.

Preparación: Asegúrese que todas las cartas están mirando en la misma dirección con el lado más angosto hacia el mago.

Presentación:

- 1 Haga un abanico parejo con las cartas sobre la mesa y pida al espectador que apunte a cualquier carta. Empuje esa carta hacia el espectador.
- 2 Recoja las otras cartas y arregle el mazo.
- 3 Tome la carta elegida y muéstrésela al espectador.
- 4 Pídale que se concentre y la recuerde, luego regrésela al mazo con el lado ancho hacia usted y el lado angosto hacia el espectador.
- 5 Baraje las cartas (todas las veces que usted quiera) y arregle el mazo (enderécelo). Recorriendo el lado con sus dedos le permitirá sentir la carta elegida.
- 6 Aquí puede alargar el truco mirando muy de cerca el tope del mazo o incluso escuchando. Diga algo como: "Las cartas me hablan, de veras lo hacen"
- 7 Cuando esté listo, mueva sus dedos, frótese las manos y lentamente corte las cartas a la altura de la carta con protuberancia. Recuerde tomar el mazo desde su extremo cercano a usted o no será capaz de sentir la carta con protuberancia.
- 8 Levante la parte cortada y muestre la carta elegida a su espectador.

El número en cada bloque

Efecto: El artista corta el mazo e identifica inmediatamente el número de cartas en cada montón.

Preparación: Asumamos que usted desea 20 cartas en una mitad del mazo cortado, necesitará entonces girar 180 grados hasta la carta 20 desde el tope del mazo con su borde más ancho sobre los bordes más angostos de las otras cartas.

Presentación:

- 1 Muestre el mazo y explique que se ha vuelto tan adepto a manipular cartas que puede cortarlas en cualquier cantidad que desee.
- 2 Mientras dice esto, observe: "Por ejemplo, cortaré 20 cartas"
- 3 Recorra con su pulgar el lado del mazo hasta que toque la carta con protuberancia y corte el mazo en ese punto.
- 4 Pásele las cartas a un espectador y pídale que las cuente, estará sorprendido de ver que usted cortó el número correcto de cartas!

Larga distancia

Efecto: El mago pasa el mazo a un espectador y le pide que lo revuelva.

Sale entonces de la habitación dejando la instrucción de que mientras esté afuera alguien seleccione una carta y la regrese al mazo y más aún, que el mazo sea barajado por el espectador.

A su regreso, el inmediatamente sacará la carta elegida del mazo.

Preparación: Es necesario tener un cómplice que entienda las mecánicas de las cartas. Tenga todas las cartas en el orden preciso, con los bordes delgados hacia un lado.

Presentación:

- 1 Entregue el mazo a su cómplice.
- 2 Explique al público que mientras está ausente, alguien sosteniendo las cartas solicitará un voluntario para seleccionar una carta y devolverla al mazo, después de lo cual usted tratará de revelar la carta elegida.
- 3 Mientras está ausente, su cómplice hace que un espectador elija la carta, gire el mazo y pida al espectador que vuelva a colocarla dentro y proceda a barajarlas.
- 4 A su regreso, le recuerda al público que todo el proceso se llevó a cabo cuando usted no estaba.
- 5 Tome el naípe con su mano izquierda e inmediatamente saque la carta elegida!

La familia conejo

Materiales: 2 conejos grandes y 4 conejos pequeños

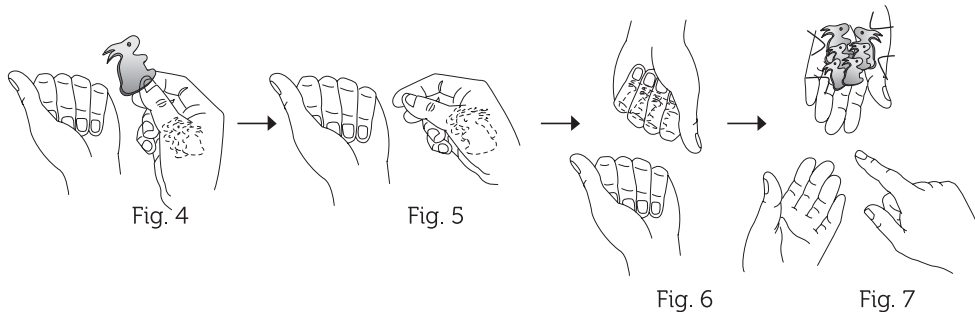
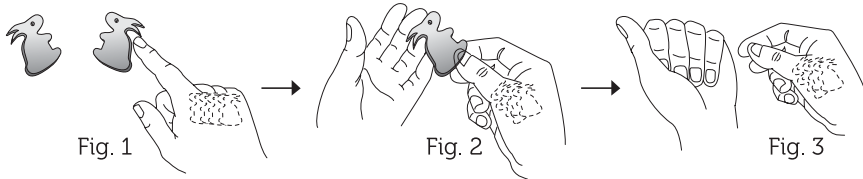
Preparación: Antes de llevar a cabo el truco, palmeo en secreto los 4 conejos pequeños en su palma derecha.

Necesita apretarlos y no dejar que el espectador los vea



Presentación:

- 1 Ponga los dos conejos grandes sobre la mesa. Apunte hacia uno de ellos y diga: "esta es mamá coneja", apuntando al otro diga: "Este es papá conejo" y déjelos en la mesa. (Fig. 1)
- 2 Levante a papá conejo con sus pulgar y dedos de la mano derecha (Fig. 2) (no exponga los conejos pequeños que sostiene en su mano derecha) use la "desaparición dedo palma" y pretenda poner a papá conejo en su mano izquierda pero en realidad reténgalo en la derecha. (Fig. 3). Diga a su espectador que usted sostendrá a papá conejo y levante a mamá coneja de la mesa usando el pulgar y dedos derechos mientras la une secretamente a los conejos que se encuentran en su mano derecha, diga: "Ahora me gustaría sostener a mamá coneja" (Fig. 4 y 5)
- 3 Mueva su mano derecha (que sostiene los conejos) hacia el espectador y pídale que abra su mano para que reciba los conejos.
- 4 Ponga todos los conejos de su mano derecha. Indíquelo al espectador que cierre sus dedos en torno a ellos (Fig. 6) Dígame que apriete fuertemente su puño para asegurarse de que no se muevan. Recuerde esperar a que el puño del espectador está casi cerrado para soltar los conejos.
- 5 Suelte casualmente la mano derecha hacia la mesa y mueva su puño izquierdo cerrado cerca de la mano del espectador.
- 6 Haga un movimiento como de desmenuce con los dedos de la mano izquierda y ábrala para mostrar que está vacía. Ordene al espectador que abra su mano, revelando la familia coneja. Mamá, Papá y cuatro conejitos bebés. (Fig. 7)



Trucos con varita mágica:

El lápiz en suspensión

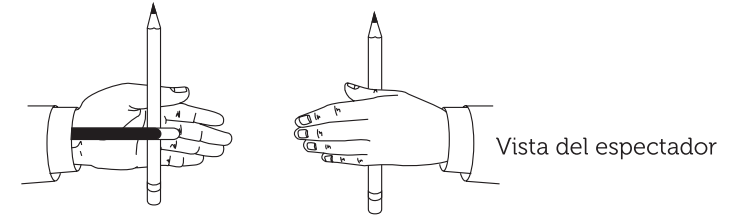
Efecto: Hacer que el lápiz se vea suspendido en el aire.

Materiales:

- Una varita mágica
- Un lápiz (No incluido)

Nota: usted también necesita vestir un reloj pulsera o una camisa de manga larga.

Presentación: Inserte en secreto la varita mágica dentro de la manga o dentro de la correa del reloj de manera que quede suficiente para atrapar el lápiz contra la palma de su mano. Sostenga el lápiz en su mano con los dedos firmemente enrollados alrededor de él y lentamente libere los dedos uno a uno lejos del lápiz hasta que se vea como el diagrama de abajo.



La varita flotante

Efecto: La varita mágica flota en el aire

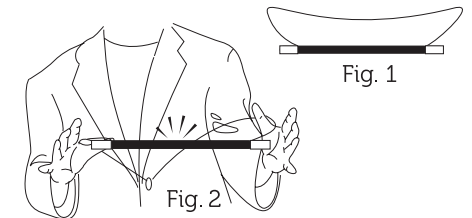
Materiales: Una varita mágica y una pieza de hilo invisible

Preparación:

- 1 Ate un pedazo de hilo invisible en las dos puntas de la varita para que forme un bucle (Fig. 1)
- 2 Conecte el centro del bucle con uno de los botones de su chaqueta.

Presentación:

- 1 Sostenga la varita firme contra las palmas con el hilo sobre sus pulgares.
- 2 Aparte las manos lentamente manteniendo el hilo tenso y la parecerá flotar mágicamente. (Fig. 2)



La pelota balanceándose

Efecto: La pelota viaja de un extremo a otro de la varita mágica.

Materiales:

- Una varita mágica con puntas removibles
- Un pedazo de hilo invisible
- Una pelota (de ping pong o similar)

Preparación:

- 1 Ate las puntas de una pieza de hilo invisible dentro de las tapas removibles de la varita para que forme un bucle.
- 2 Sostenga la varita con sus pulgares entre ella y el hilo y póngalos de manera que el hilo esté a 2 ó 3 cms de distancia de la varita formando un corredor invisible para la pelota. (Fig. 1)
- 3 Ladee la varita de lado a lado de manera que la pelota viaje de un extremo a otro. (Fig. 2)



CONTENIDOS

El dado misterioso	1
Vasos y pelotitas	2
El desafío de los vasos	3
El vaso que desaparece	3
Pulgar falso:	
Cinta del aire	4-5
La desaparición de la cinta	5
Estiramiento del pulgar	6
Magia de azúcar	6
Azúcar sólida	7
Cortar y restaurar un elástico	7
Dinero inflado	8
El movimiento de paleta	8
La moneda y la paleta	9
Clavos a través de la moneda	9-10
Jarra de agua mágica	10
Anillos de escape	11
Tablero de penetración	12
Cartas recortadas:	
Encontrando la carta	13
Técnica de la levantada doble	13
Cambio mágico	13
Los cuatro ases	14
Cuál es diferente	14
Los rojos y los negros	15
La opción del espectador	15
El efecto de seis espectadores	15
La vuelta	16
La carta y el pañuelo	16
Las cartas cayendo	16
El corte perfecto	17
El número en cada bloque	17
Larga distancia	17
El milagro	18
Cartas marcadas:	
No le digas a nadie	19
Encuentre la carta	19
Justo otra vez	20
La puñalada	20
Escoja su carta	20
El turno de la carta	20

CONTENIDOS

Lectura de mente	20
Fenómeno extrasensorial triple	20
Copias de cartas	21
Desafío de la coincidencia	21
Más trucos de cartas:	
Encuentre la carta (1)	21
Encuentre la carta (2)	22
Encuentre tres cartas	22-23
En la bolsa	23
Carta fácil de encontrar	23
Los sietes mágicos	24
Carta de bolsillo	24
La carta perdida	25
Como cortar en los ases	25
Retroalimentación instantánea	26
Desconcierto de conejos:	
Aparecer y desaparecer un conejo	27
El vuelo al bolsillo	27
Adivine qué mano	28
Técnica de recogida dos como uno	28
El doble de espectador	29
Transposición en la mano	30-31
Penetración imposible	31-32
La mano del espectador revisitada	32-33
Dos en la mano uno en el bolsillo #1	33
Dos en la mano uno en el bolsillo #2	34
Desaparición total	35
La familia conejo	36
Trucos con varita mágica:	
El lápiz en suspensión	37
La varita flotante	37
La pelota balanceándose	37
El levantamiento del anillo	38
La varita suspendida mejorada	38
La varita de goma	38
Trucos con cuerdas:	
El anillo viajero	39
El escape del anillo	39
El trío de cuerdas	39-40
El nudo misterioso	41
La desaparición del nudo	41

El milagro

Efecto: El mago le pide a un espectador que cuente 11 cartas en la mesa. Y las divide en dos grupos, uno de 5 cartas y el otro de 6.

Se le solicita al espectador mirar la carta de encima del grupo de 6, la recuerde y coloque las cartas restantes encima del grupo de 6.

El mago entonces, pregunta por el número y pinta de la carta y procede a deletrearla de manera desconcertante.

Preparación:

Tome 11 cartas cualesquiera del mazo.

Presentación:

- 1 Pida al espectador que mezcle bien las cartas y las divida en dos grupos, uno de 5 cartas y otro de 6.
- 2 Pídale luego que recuerde la carta encima del grupo de 6. (Que por ahora, asumiremos es el 3 de pick)
- 3 Ahora, pídale que coloque las restantes 5 cartas encima del grupo de 6, lo que deja la carta elegida en el centro.
- 4 Pida al espectador que diga cuál es su carta.
- 5 Tome el mazo y diga al espectador que usted deletreará las cartas de una manera más bien misteriosa.
- 6 Saque la primera carta de arriba y póngala en la mesa, mientras dice "T".
- 7 Saque ahora la siguiente carta y póngala al final del mazo.
- 8 Tome la siguiente carta póngala sobre la mesa y diga "R".
- 9 Saque la carta de encima del mazo restante, póngala al final y saque la carta de encima poniéndola sobre la mesa diciendo "E". Repita el procedimiento con el resto de las letras "S,D,E,P,I,C,K". Créalo o no, la carta restante será la carta seleccionada.. Esto es casi imposible de creer hasta que se da cuenta que es uno de los más desconcertantes trucos de cartas.

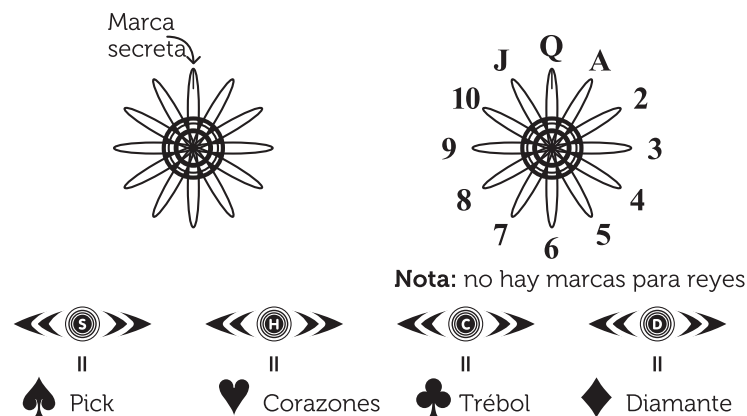
Nota: Si el total de letras es menor o igual a 9, siempre inserte la palabra "de" por ejemplo dos de pick, o as de pick.

Si el total de letras es mayor a 10, entonces ignore el resto de letras.

Cartas marcadas

Cuando haya dominado los trucos de cartas recortadas, aquí tiene más trucos usando el mismo mazo. Haga uso de este mecanismo especial de cartas recortadas y marcadas para crear su propia magia!

Note que hay una marca en el reverso de cada carta como se ilustra.



No le digas a nadie

Ponga las cuatro reinas en una fila como sigue: Trébol, Corazones, Picks y Diamantes. Al reverso hay dos diseños "florales" grandes. Son idénticos y cada uno tiene 12 "pétalos". El pétalo de las doce en punto representa la reina y usted verá una línea pequeña comenzando por el exterior del "pétalo" superior. Esto le dice que es la reina. Entre las dos "flores" hay un pequeño disco negro marcado por T, C, P o D. Ahora, si puede usar un reloj, puede entender las marcas. Nota: Mire la flor superior por las marcas. Tómese su tiempo hasta acostumbrarse a encontrar cada carta. Pruébese usted mismo y asegúrese de poder ver las marcas sin arrugar sus ojos o delatar que está mirando las marcas.

Encuentre la carta

Ahora que ya ha leído los secretos del mazo marcado puede proseguir con los trucos. Es tiempo de asombrar a sus amigos!

Presentación:

"Peine" las cartas varias veces y pida a un espectador que elija una carta cualquiera diciendo "Alto". Dígame que tome la carta, al vea y la regrese al mazo. Mire el reverso de la carta para saber cuál es gracias a las marcas. (Por ejemplo el 5 de Diamantes) Pídale que coloque la carta donde quiera y dígame que la encontrará por arte de magia. Para agregar efecto puede pedirle que mezcle y se las regrese.

Usted vio la pequeña D en el centro así es que la primera cosa es decir que tiene una corazonada de que era una carta roja. Piense una vez más y diga "Estaré bien si digo que era diamantes?"

Separe los diamantes del mazo y láncelos a la mesa, boca arriba, hasta que encuentre la carta elegida. Puede agregar: "Tengo la impresión que es una carta baja, menos de 6, verdad?" OK; sostenga las cartas cerca como si entrara en profundos pensamientos, luego diga, "Creo que es esta carta. NO es verdad?" Y lance el 5 sobre la mesa frente a el.

El levantamiento del anillo

Efecto: Haga que un anillo se mueve mágicamente a lo largo de la varita mágica.

Materiales:

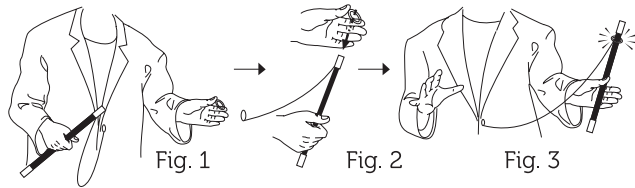
- Una varita mágica con las puntas removibles
- Un pedazo de hilo (3 veces el largo de la varita mágica)
- Un anillo

Preparación:

Remueva una de las puntas de la varita y anude el hilo a ella. Vuelva a poner la punta y anude el otro extremo del hilo a un botón de su chaqueta. Ponga la varita en el bolsillo interior de su chaqueta. Tome el anillo de su bolsillo o pida prestado uno a sus espectadores.

Presentación:

- 1 Saque la varita de su bolsillo y sosténgala verticalmente con la punta no atada con el hilo hacia abajo.
- 2 Deslice el anillo en la varita de arriba hacia abajo.
- 3 Si usted mueve la varita hacia adelante, y usted se inclina hacia atrás, el anillo se moverá hacia arriba y hacia abajo. El espectador pensará que el anillo se mueve por sí solo, usted sabe que está siendo empujado por el anillo invisible.
- 4 Cuando termine el truco, corte en secreto el hilo de la varita y pase ésta y el anillo a sus espectadores para que la revisen.



La varita suspendida mejorada

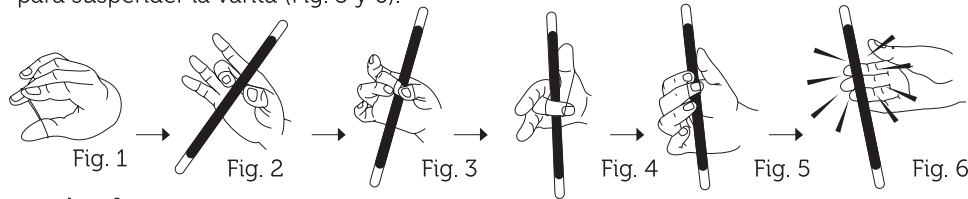
Efecto: Su varita mágica se mantiene suspendida en el aire.

Materiales: Una varita mágica y un elástico.

Preparación: Ponga un extremo del elástico en su pulgar y el otro en su dedo medio (Fig. 1)

Presentación:

- 1 Tome la varita mágica de la mesa.
- 2 Use su dedo medio para ir sobre la varita y derecho, a través, del espacio entre el pulgar y la varita (Fig. 2 a 4)
- 3 Rápidamente golpee su dedo medio hacia arriba y el elástico formará una trampa para suspender la varita (Fig. 5 y 6).

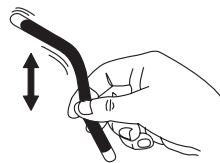


La varita de goma

Efectos: Hacer que la varita mágica serpente y se doble.

Materiales: Una varita mágica

Presentación: Esta es una ilusión óptica simple. Sostenga la varita mágica a 2 cm aproximadamente del centro y muévala hacia arriba y hacia abajo rápidamente. La varita parecerá serpentear en un movimiento ondulante. A continuación diga las palabras mágicas, pase su mano por sobre la varita, pretendiendo cambiarla a su estado original.



Trucos con cuerdas:

El anillo viajero

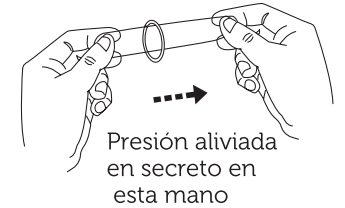
Efecto: Un anillo aparenta retar a la gravedad y viaja mágicamente, a través de un elástico.

Materiales:

- Un elástico
- Un anillo (no incluido)

Presentación:

- 1 Inserte el anillo en un elástico. Sostenga el elástico entre sus índices y pulgares de la mano derecha e izquierda, de tal manera que un tercio del elástico quede atrapado entre el índice y el pulgar de su mano izquierda.
- 2 Estire el elástico lo más que pueda e inclínelo para que el anillo caiga hacia la izquierda.
- 3 Lenta y cuidadosamente, alivie la presión en la sección superior del elástico, entre el pulgar y el índice de su mano izquierda de manera que el anillo se mueva hacia la mano derecha.



El escape del anillo

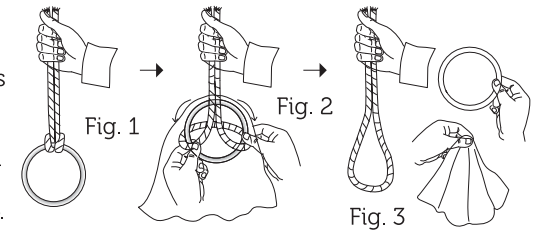
Efecto: Este es un truco con el cual comenzar la rutina. Se ve como magia, así que debe ser ¡magia!

Materiales:

- Una soga, un anillo
- Un pañuelo (no incluido)

Presentación:

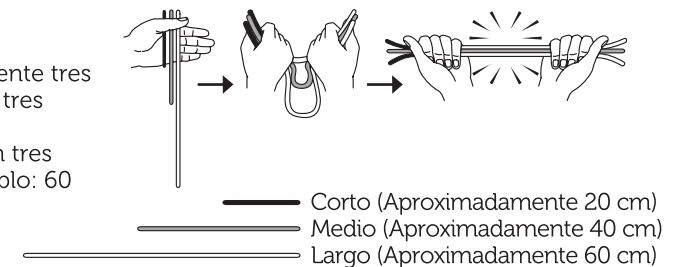
- 1 Primero introduzca la soga en el anillo, asegúrese que los extremos de la soga estén anudados atrapando en anillo, tal y como se ve en la (Fig. 1).
- 2 Involucre a la audiencia pidiéndole a un voluntario que sostenga los extremos anudados, mientras usted toma el anillo. Use el pañuelo para esconder el anillo de la audiencia.
- 3 Ahora diga a la audiencia que usted va a necesitar todos sus poderes mágicos para liberar el anillo, sin desatar la soga ¡dígale al voluntario que no suelte la soga por ningún motivo!
- 4 Haga este discurso mientras mantiene sus manos fuera de la vista y debajo del pañuelo. Lo que usted hace con sus manos es liberar el nudo y empujar la soga hacia abajo sobre el anillo. (Fig. 2)
- 5 Diga las palabras mágicas mientras libera el anillo con un gran movimiento, asegúrese que la cuerda siga en manos del voluntario. Espere por un gran aplauso!



El trío de cuerdas

Efecto: Transforme mágicamente tres sogas de diferentes largos, en tres exactamente iguales.

Preparación: Corte la soga en tres diferentes tamaños (Por ejemplo: 60 cm, 40 cm y 20cm)



CONTENIDOS

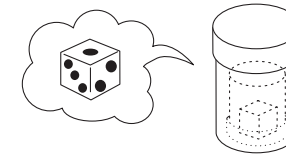
El nudo imposible.....	41
El alargue de la cuerda.....	42
Nudo con una mano.....	42
Trucos de manos – cartas y tipos de barajados	
Palmeado.....	43
Palma arriba.....	43
Palma abajo.....	43
Palmeado al frente y atrás de la mano.....	44
El pase florido.....	45
Falsa barajada.....	45
Falso corte triple.....	46
Levantado doble (1).....	46
Levantado doble (2).....	46
Levantado doble (3).....	46
Levantado doble (4).....	46
Materializar una carta.....	47
Materializar un abanico de cartas.....	47
El corte falso.....	47
Cambio de cartas por empuje.....	48
Técnica de forzado (1).....	48
Técnica de forzado (2).....	48
Desaparición dedo palma.....	49
Palma clásica.....	49
Pulgar y palma.....	50
La caída francesa.....	50
Ilusiones:	
Giro de la flecha.....	51
De tinta a agua pura.....	51
Materialización de un pez dorado.....	51
Ilusión corta o larga.....	52
Círculo de simón simple.....	52
Anti gravedad.....	52
Lectura de mente:	
Lectura de mente 1.....	53
Lectura de mente 2.....	53
Lectura de mente 3.....	53

El dado misterioso

Efecto: Lea la mente de un voluntario identificando el número que éste ha elegido.

Materiales: Un dado, una caja pequeña con tapa y una caja grande con tapa

Secreto: Se puede ver a través de la tapa de la caja pequeña.



Presentación:

- 1 Pida al espectador que elija un número en el dado y colóquelo dentro de la caja pequeña con el número elegido hacia arriba, tápelo (Fig. 1)
- 2 Cuando tome la caja pequeña, ladéela levemente hacia usted, de manera que pueda ver a través de la tapa y leer el número en el dado. Al mismo tiempo, con propósito de distraer al espectador lejos del dado, pídale que examine la caja grande.(Fig. 2)
- 3 Ponga la caja pequeña boca abajo dentro de la caja grande y tápela. (Fig. 3)
- 4 Sostenga las cajas y sacúdalas varias veces cerca de su oído. Actúe como si estuviera concentrado prediciendo el número, diga entonces el número elegido al espectador, él (ella) estará sorprendido(a)! (Fig. 4)



Fig. 1



Fig. 2

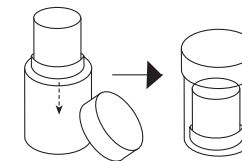


Fig. 3

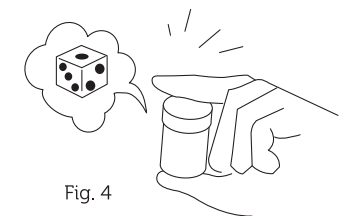


Fig. 4

Correcto otra vez

Este es un truco muy popular con un pequeño agregado. "Peine" el mazo y pida al espectador que diga "Alto" en algún momento. Antes de que tome la carta, haga chistes con él. Esto le dará varios segundos necesarios para leer las marcas en la carta. Dígale que tome la carta y que la vea cuidadosamente. Dígale que cubra la carta o la meta en su bolsillo y que usted dirá la carta que ha elegido. Tome un mazo nuevo de cartas de su caja y ponga el mazo boca arriba. Diga: "Todo el mundo puede ver que hay una carta perdida en este mazo, pero nadie puede decir exactamente cuál es la carta escondida en el bolsillo de mi amigo(a)". Usted puede decirle o escribir cuál carta es en un pedazo de papel. Cuando vea que usted está en lo correcto, quedará pasmado.

La puñalada

Tome 20 cartas de un mazo normal, barájelas y pida a un espectador que escoja una carta. Pídale que ponga la carta de vuelta en el mazo y cuando lo haga anote la carta fijándose en las marcas al reverso. Pídale que baraje las cartas y las reparta en la mesa. Siga moviéndolas diciendo que necesita mezclarlas bien. Fíjese en los reversos hasta que vea la carta elegida. Diga entonces, "Estoy recibiendo leves vibraciones de... esta carta" Y con sus dedos apuñale la carta y levántela. Dela vuelta para que su amigo quede sorprendido.

Escoja su carta

Baraje el mazo y pida a un amigo que escoja una carta. Fíjese cuál es por las marcas al reverso. Dígale entonces que mezcle las cartas tanto como desee. Sostenga las cartas y pregúntele a su amigo si desea darle otra mezclada. Láncelas una a una sobre la mesa. Si ha lanzado, por ejemplo, un tercio de las cartas sin encontrar la que busca, diga: "Tengo una sensación acerca de ésta carta". Deténgase y pretenda cambiar de opinión. Continúe lanzando las cartas. Cuando encuentre la carta elegida diga "Estoy seguro que es ésta" haga una pausa y diga "Si, esta es definitivamente su carta" Dela vuelta para comprobar su genio.

El turno de la carta

Usted puede hacer el truco más entretenido si comete un error planificado. Cuando llegue a la carta elegida, siga lanzándolas. El verá pasar su carta pensará que se ha arruinado su truco. Deténgase y diga: "La siguiente carta que yo de vuelta será su carta" Su amigo podrá desafiarlo pero usted reirá al final cuando tome la carta de la mesa y presente la carta correcta a pesar de todo.

Lectura de mente

Esta variante puede ser entretenida –si es que usted puede actuarla!. Pida a su amigo que escoja una carta como antes, por supuesto usted la identifica por sus marcas. En esta ocasión, en vez de indicar la carta, usted debe parecer desconcertado. Elimine gradualmente las cartas hasta que encuentre la correcta. Puede empezar diciendo: "Estoy recibiendo una sensación cálida. Puede que su carta sea roja". Puede alargar todo lo que quiera. Empiece por la pinta, siguiendo por ya sea carta alta o baja. Hasta llegar a tres posibles cartas de las cuales elige la correcta.

Fenómeno Extrasensorial triple

Una vez que domine realmente el truco de lectura mental puede intentarlo con más de un a carta. Haga que su amigo elija tres cartas. Identifique cada una y luego dígale que reinserte dos cartas en el mazo y una en su bolsillo. Reparta el mazo como antes y saque las dos cartas. Tómese su tiempo y hágalo parecer difícil. Diga entonces, "Eso fue bastante difícil, pero ahora intentaré lo imposible. Trataré de decirle qué carta esconde en el bolsillo. Cree que acertaré en 3 de 3?". Ahora si alcance otro nivel luego de que pasado algún tiempo anuncie la carta. Usted puede decir algo como: "Fiiuu, eso fue difícil, necesito un descanso"

Copias de cartas

Tome de su baraja desde el As al 6 de corazones y desde el As al 6 de picks. Dele los corazones a su amigo y dígale que los baraje bien. Dígale que ponga una carta boca abajo en la mesa. Pretenda concentrarse duramente mientras identifica la carta, luego coloque la carta par desde su mano encima de la de él. Repita el mismo paso cada vez que el ponga una carta en la mesa. Cuando las 12 cartas han sido puestas, dígale que las levante y las ponga boca arriba sobre la mesa. Su amigo quedará asombrado de ver que reparte pares perfectos.

Desafío de la coincidencia

Dígale a su amigo, que es su turno ahora. Ha visto lo bueno que es usted y ahora le toca a él hacer lo mismo. Saque desde el As al 6 de corazones y del As al 6 de picks y dele los corazones. Ahora coloque usted la primera carta boca abajo sobre la mesa y desafíelo a poner la carta correspondiente. Cuando él coloque la carta sobre la suya, lea las marcas y cubra su carta con la correspondiente. Continúe hasta que todas las cartas han sido usadas, la última carta hará pareja con la primera que ha puesto. Toma el grupo de cartas. Saque la carta de encima y úsela para apuntar a la pila mientras dice: "Ahora quiero que repartas las cartas boca arriba sobre la mesa, empezando por ésta (señalando con la carta). Cuando regrese la carta a la pila póngala casualmente abajo. Pásele las cartas a su amigo y vea cómo reparte seis perfectos pares!.

Más trucos de cartas:

Usted puede usar un mazo normal de cartas o las cartas rebajadas que vienen con el kit para el siguiente grupo de trucos.

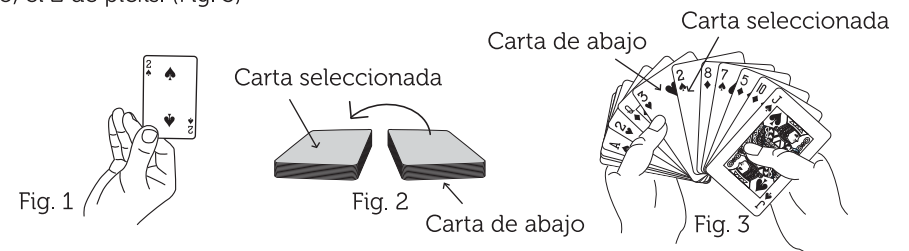
Encuentre la carta (1)

Efecto: Un voluntario elije una carta. La carta es puesta en el mazo y luego encontrada.

Materiales: Un mazo ordinario de cartas.

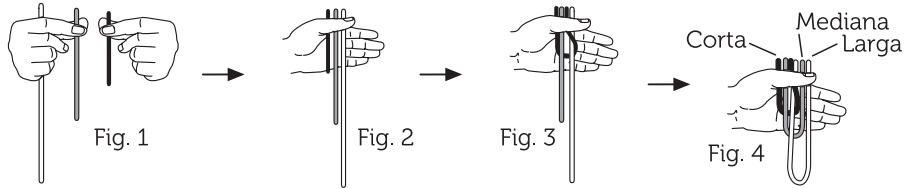
Presentación:

- 1 Sostenga las cartas en su mano, vea y recuerde la carta de abajo (Ej. Tres de corazones) antes de empezar.
- 2 Pida a un voluntario que elija una carta (Ej. 2 de picks) y regrese a carta a la parte superior del mazo. Nota: Dese la vuelta para que no pueda ver la carta que ha elegido, él puede mostrar la carta al resto de la audiencia. (Fig. 1)
- 3 Corte el mazo de tal manera que la carta del fondo o carta clave (el tres de corazones) quede encima de la carta elegida (Fig. 2)
- 4 Si lo desea, puede pedir al espectador que corte el mazo una y otra vez y el orden no será cambiado. La carta clave permanece al lado de la carta seleccionada.
- 5 Dé vuelta las cartas para que queden frente a usted y busque por la carta clave, el tres de corazones. Cuando la encuentre, la siguiente carta será la del espectador, en este caso, el 2 de picks. (Fig. 3)

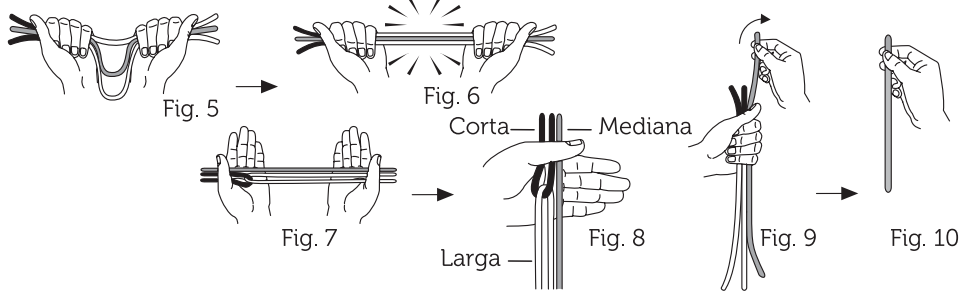


Presentación:

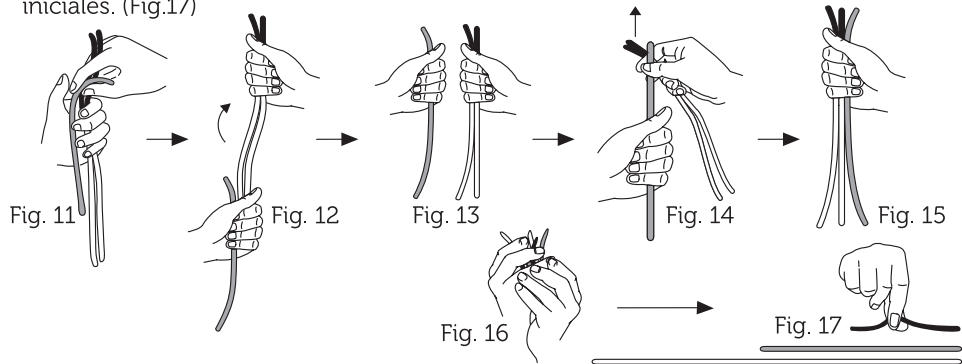
- 1 Muestre tres sogas de diferentes largos (Fig. 1)
- 2 Sosténgalas en su mano izquierda. Primero la más corta, seguida de la mediana y después la más larga como se muestra en la (Fig. 2)
- 3 Levante el final de la soga corta y póngala cerca del extremo de la soga larga entre sus dedos y el pulgar. (Fig. 3) En secreto cruce el extremo superior de la soga larga, por sobre el extremo bajo de la soga corta. Suba el extremo de las dos sogas restantes. (Fig. 4)



- 4 Usando su mano derecha, tome los tres extremos a la derecha como se muestra. Se verá como si cada mano tuviese un extremo de cada una de las tres sogas (Fig.5)
- 5 Dé un tirón fuerte a la soga. Y estas se transformarán en sogas de igual tamaño. (Fig. 6)
- 6 Un lazo entre la soga corta y larga está escondido entre su palma izquierda (Fig.7 y 8)
- 7 Suelte las sogas de su mano derecha. Sostenga el lazo cuidadosamente en su mano izquierda y use su pulgar derecho y el primer dedo, para sacar la soga "sola". Cuéntela como "uno". (Fig. 9 y 10)



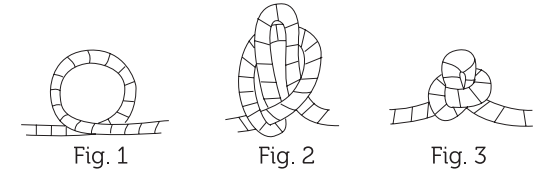
- 8 Regrese la soga "sola" e intercámbiela en secreto por los dos "lazos" de soga. Contándolas como "dos" (Fig. 11, 12 y 13)
- 9 Tome la soga "sola" de su mano izquierda, uniéndola a las otras. Cuéntela como "tres". Aparecerán como si cada soga ha sido mostrada por separado. (Fig. 14 y 15)
- 10 Ponga todas las sogas en una mano. (Fig. 16)
- 11 Sáquelas una a la vez par mostrar a la audiencia que han recobrado los largos iniciales. (Fig.17)



El nudo misterioso

Materiales: Una soga

Presentación: Haga un nudo falso con la soga como se indica en la (Fig. 1, 2 y 3). Estire la soga completamente, verá que el nudo ha desaparecido.

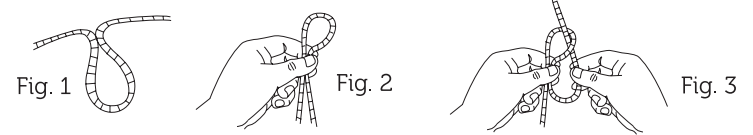


La desaparición del nudo

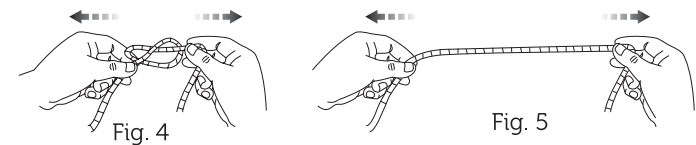
Materiales:

- Un pedazo de soga
- Una pequeña pieza de hilo

Preparación: Antes de llevar a cabo este truco, ate un hilo blanco alrededor de la soga, de manera que un pequeño lazo se forme de la mitad de la soga (Fig. 1) Cubra este hilo con sus dedos (Fig. 2). Pase un extremo de la soga dentro de un lazo y de vuelta, a través, de él y se verá como si hubiese atado un nudo (Fig. 3)



Presentación: Pida a un voluntario que tire de los dos extremos al mismo tiempo, el hilo se cortará y en nudo desaparecerá. (Fig. 4 y 5).



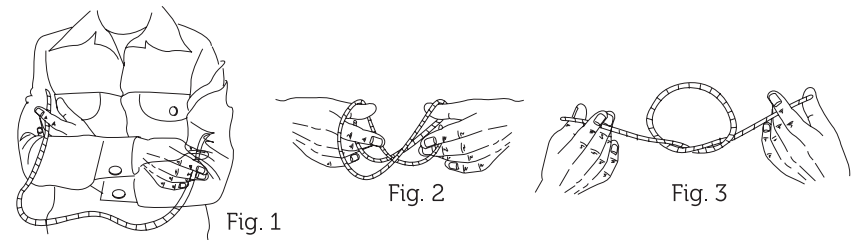
El nudo imposible

Materiales: Una cuerda

Presentación:

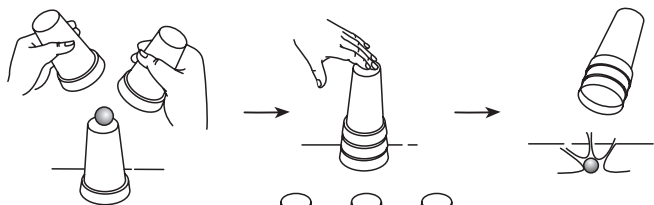
¿Cómo hacer un nudo sin soltar los extremos de la soga?, la audiencia dirá que es imposible, pero ¡sólo espere!

Cruce sus brazos y estire la soga frente a usted en una mesa. Con su mano izquierda tome el extremo derecho de la soga. Al mismo tiempo tome el extremo izquierdo con la mano derecha. Estire sus brazos y "deslice" el lazo sobre la mesa.



Vasos y pelotitas

Efecto: Poner una pelotita sobre un vaso invertido y cubrirlo con los otros dos vasos. Golpear la parte superior y la pelotita pasará a través de los vasos hasta la mesa. Las pelotitas restantes pueden pasarse a través de los vasos también de suerte que al final del truco las tres pelotitas están sobre la mesa.



Materiales: Tres vasos y 4 pelotas



Secreto: Para empezar, una pelota se esconde en el vaso del centro según la ilustración.

Presentación:

- 1 Levante los vasos con su mano izquierda y deje caer las pelotitas sobre la mesa.
 - 2 Coloque los vasos sobre la mesa uno a la vez con su mano derecha (Nota: Evite dejar caer la pelotita escondida en el vaso del centro. La habilidad de colocar el vaso boca abajo sobre la mesa sin mostrar la pelotita escondida es el centro de este truco)
 - 3 boca abajo sobre la mesa sin mostrar la pelotita escondida es el centro de este truco) (Fig 1.)
 - 4 Coloque una pelotita sobre el vaso del centro. (Fig. 2)
 - 5 Cubrir el vaso del centro (con la pelotita en la parte superior), con los vasos restantes. (Fig. 3)
 - 6 Golpear la parte superior y levantar los tres vasos simultáneamente para mostrar que la pelotita ha atravesado el vaso. (Fig. 4)
 - 7 Reordene los tres vasos sobre la mesa y cubra la pelotita oculta con el vaso del centro. (Nota: Ahora hay dos pelotitas ocultas en el vaso del centro, en vez de una como la audiencia cree.) (Fig 5)
- Repita los movimientos de 3 a 6 para mostrar que la segunda y tercera pelotitas también pueden atravesar los vasos! (Fig 6 y 7)

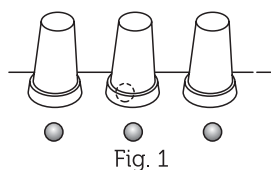


Fig. 1

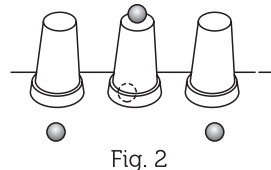


Fig. 2

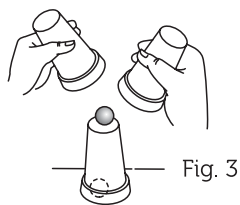


Fig. 3

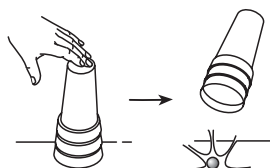


Fig. 4

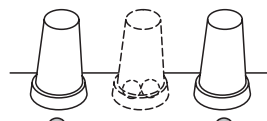


Fig. 5

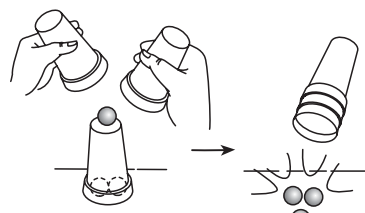


Fig. 6

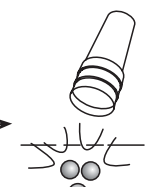
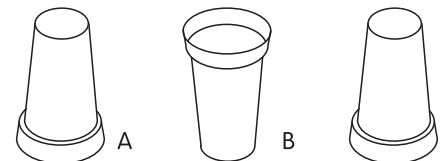


Fig. 7

El desafío de los vasos

Efecto: Desafíe a sus amigos a seguir una secuencia simple para poner tres vasos boca arriba. Usted por supuesto triunfa pero para los demás resulta imposible.

Materiales: 3 Vasos



Presentación: Comience con los vasos como en la ilustración.

Voltee de a dos vasos a la vez, siguiendo esta secuencia: A+B; A+C; A+B, pregunte a alguien que recuerde la secuencia. Todos los vasos están ahora boca ARRIBA. Esta vez comience con los vasos de los extremos boca arriba y el del centro boca abajo. Solicite a un voluntario que siga la secuencia asegurándose que todos los vasos terminen boca ARRIBA. Para deleite de todos, todos sus vasos terminan boca abajo (dada la diferente posición de inicio) Este es un excelente truco para fiestas. La diferencia de la posición de inicio casi nunca es detectada!

El vaso que desaparece

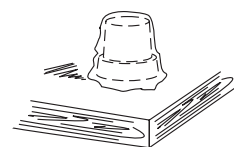
Efecto: Un vaso desaparece al ser envuelto en una hoja de papel.

Secreto: Una hoja de papel envuelta alrededor del vaso mantiene su forma - incluso después de que el mago la ha dejado caer en su regazo.

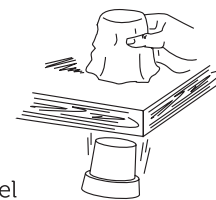
Materiales:

- Un vaso
- Un billete arrugado y una hoja de papel o tela con que cubrir el vaso completamente y un poco más. (No incluido)

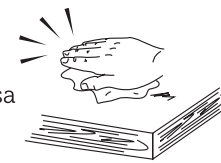
Presentación: Ponga el vaso sobre el billete arrugado y envuélvalo completamente con el papel. Diga al espectador que usted hará desaparecer el billete, para así distraerlo del vaso. Levante el papel y el vaso otra vez para mostrar que el billete sigue allí, mientras hace un suave movimiento del vaso hacia usted. Una vez fuera de la mesa, suelte un poco el papel y deje caer el vaso de forma oculta en su regazo y fuera de la vista. Cuando vuelva a colocar el papel sobre el billete, debe convencer al espectador que está colocando el papel y el vaso. Mueva su mano misteriosamente por encima del "vaso" diga que hará desaparecer el billete. Aplaste fuertemente el papel, que quedará plano, dando la ilusión de que el vaso ha atravesado la tabla. Saque el vaso de debajo de la mesa y diga: " Oh, objeto equivocado!". Todo este tiempo la atención del espectador debe estar alejada del vaso.



Vaso cubierto por el papel



Vaso dejado caer de la mesa



Papel aplastado

Encuentre la carta (2)

Efecto: Un espectador elige una carta, la coloca en el mazo y lo corta. El mago entonces le da un número y le pide que reparta esa cantidad de cartas sobre la mesa. Para asombro de todos, la carta elegida aparece con la última carta.

Materiales: Un mazo corriente de cartas.

Preparación: Antes de llevar a cabo el truco, saque todos los picks y póngalos en orden desde el Rey al As. Ponga los picks en la base del mazo de tal manera que el naipe boca abajo tiene al As de picks como la última carta. (Fig. 1 y 2)

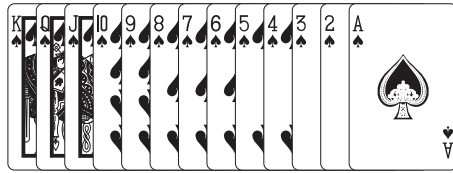


Fig. 1

Presentación:

- 1 Muestre las cartas en sus manos, asegúrese que su mano izquierda sostiene los picks. Nota: Es importante que el espectador no elija los picks.
- 2 Asumiremos que el espectador elige la reina de corazones. Pídale que recuerde su carta y la mantenga boca abajo.
- 3 Ponga el mazo en la mesa y pida al espectador que haga un corte, luego pídale que ponga su carta sobre la pila que estaba arriba y luego ponga la pila que estaba abajo sobre ella. Es importante distinguir aquí que el As de picks está sobre la carta elegida.
- 4 Pida al espectador que de vuelta el mazo boca arriba y haga un corte. Si corta en un pick dígame que complete el corte. De otra manera, pídale cortar de nuevo hasta que lo haga y complete el corte.
- 5 Vuelva el mazo boca abajo y cuente el mismo número de cartas que la mostrada de picks. Cuéntelas boca abajo y de vuelta la carta elegida. Así, si la carta de abajo era un nueve de picks, la carta del espectador será la novena carta desde el tope del mazo.



Fig. 2

Encuentre tres cartas

Efecto: Hay muchos trucos para que el mago encuentre una carta escondida en un mazo. En este truco usted no encontrará solo una, ni dos sino tres cartas.

Materiales: Un mazo corriente de cartas (Sin los jockers, usted tiene 52 cartas para este truco).

Presentación:

- 1 Haga un abanico de cartas y pida al voluntario que escoja tres, (Nota: Que no le muestre las cartas). Dígame que escriba los números y pintas en un pedazo de papel.
- 2 Tome las cartas restantes y reparta una pila de 10 cartas. A la derecha de esa pila una de 15 cartas y a la derecha de ésta otra de 15 cartas. Arrégelas bien y coloque las cartas restantes, que deben ser 9, aparte.
- 3 Pida al voluntario que tome una de sus tres cartas y la ponga sobre la pila de la izquierda (su izquierda, la derecha del voluntario). Luego que saque cuantas cartas quiera de la pila del centro y las coloque sobre la pila de la izquierda. Pídale que elija una de las cartas que quedan en su mano y la ponga sobre la pila del medio, saque las cartas que quiera de la pila de la derecha y las coloque sobre la pila del centro. Finalmente, pídale que ponga su última carta sobre la pila de la derecha y cúbrala con las 9 cartas finales.
- 4 Ahora levante la pila de la derecha y póngala sobre la pila del centro, tome la nueva pila y póngala sobre la de la izquierda.
- 5 Ahora, sosteniendo el mazo boca abajo, reparta todas las cartas en la mesa. La primera carta boca arriba, la segunda boca abajo hasta que las reparta todas. Nota: Diga al voluntario que lo detenga si ve cualquiera de sus cartas. (Fig. 1)
- 6 Repita el mismo proceso empezando con una carta boca arriba, luego una boca abajo alternadamente hasta que haya repartido todas las cartas de su mano. Ponga las cartas boca aparte. Deje las cartas boca arriba en un lado y repita la acción con las cartas restantes poniendo las cartas boca arriba aparte.

- 7 Ahora usted tiene 13 cartas y reparte una vez más, pero esta vez comience con una carta boca abajo luego una boca arriba y así sucesivamente, sacando las cartas boca arriba. Finalmente deberá tener 7 cartas, reparta una vez más empezando con una boca arriba. Cuando haya terminado de repartir, deberá tener 3 cartas en su mano. Delas vuelta y muestre las cartas elegidas!

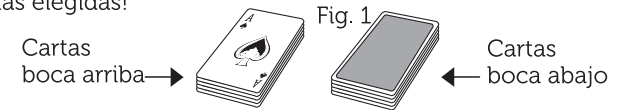


Fig. 1

En la bolsa

Materiales: Un mazo corriente de cartas, una aguja grande enhebrada con una cinta y una bolsa de papel (No incluida)

Presentación: Pida a un voluntario que elija libremente dos cartas del mazo y las recuerde. Que las regrese al tope del mazo y mezcle las cartas sin mover las dos de encima (Esta parte del truco, requiere algo de práctica). Pida al espectador que tome la bolsa de papel, la examine y la sostenga abierta. Mientras lo hace, deslice una de las cartas al final del mazo. Sostenga el mazo entre su pulgar e índice, déjelo caer dentro de la bolsa. Mientras suelta el mazo, apriete los dedos pulgar e índice de manera que las cartas de arriba y abajo son retenidas entre sus dedos. Tome la bolsa del espectador sosteniéndola de arriba asegurándose de sostener las dos cartas elegidas.

Atraviese con la aguja la bolsa de papel y las cartas y sáquela de la cinta.

Rompa la bolsa de papel dejando que las cartas caigan a la mesa mostrando las dos cartas elegidas colgando de la cinta.

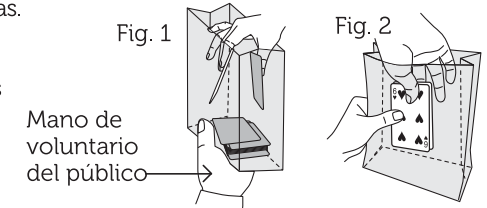


Fig. 1

Fig. 2

Carta fácil de encontrar

Efecto: Un simple truco de cartas en el cual el mago encuentra una carta elegida por el espectador.

Materiales: Un mazo corriente de cartas.

Preparación: Sostenga el mazo como se ilustra en la (Fig. 1). Tome la segunda, tercera y cuarta cartas desde la base y hágalas un abanico en su mano (Fig. 2)

Nota: Es importante que la base del mazo siga en su lugar.

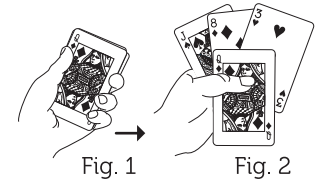


Fig. 1

Fig. 2

Presentación:

- 1 Muestre las cartas al espectador, boca abajo y con el mazo de cartas sobre el abanico y la última carta escondida detrás de éste. (Fig. 3) Nota: (Fig. 4) muestra la parte de atrás.
- 2 Pida al espectador que elija una carta diciendo "Uno, dos o tres". Nota: la primera carta en el abanico es en realidad la segunda, la verdadera primera carta está escondida. La segunda o carta en la mitad del abanico es en realidad la tercera carta, etc.
- 3 Cuando el espectador apunta una carta y dice el número, usted aparentemente le muestra la carta y le pide que la recuerde, para volver a ponerla en su lugar en el abanico.
- 4 Junte las tres cartas en el tope del mazo con la carta escondida (Fig. 5)
- 5 Sostenga el mazo boca abajo en su mano, saque ese número de cartas desde la base y colóquelas en algún lugar en el centro del mazo.
- 6 Diga a su espectador que no hay duda de que usted ha puesto la carta escogida en algún lugar del centro, mientras dice esto muestre la carta de debajo de forma notoria. (Fig. 6)

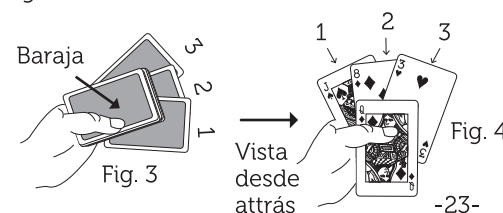


Fig. 3

Fig. 4

Fig. 5

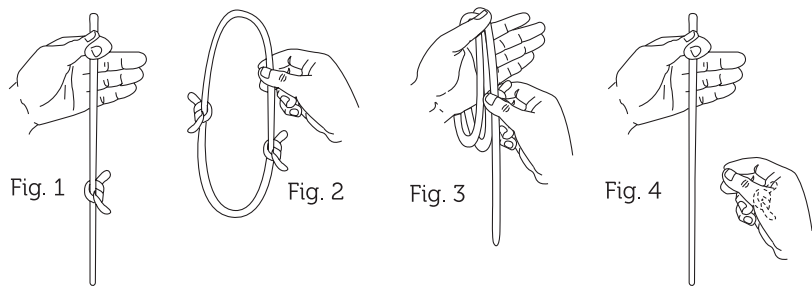
Fig. 6

El alargue de la cuerda

Materiales: Dos pedazos de sogu. Uno corto, alrededor de 10 cm y uno largo

Preparación: Antes de la "presentación", anude una pequeña pieza de sogu (no muy fuerte) (Fig. 1) Aproximadamente en el centro de la sogu más larga. Ahora anude los extremos de la sogu más larga y se verá como que las dos piezas de la sogu están atadas a los extremos. (Fig.2)

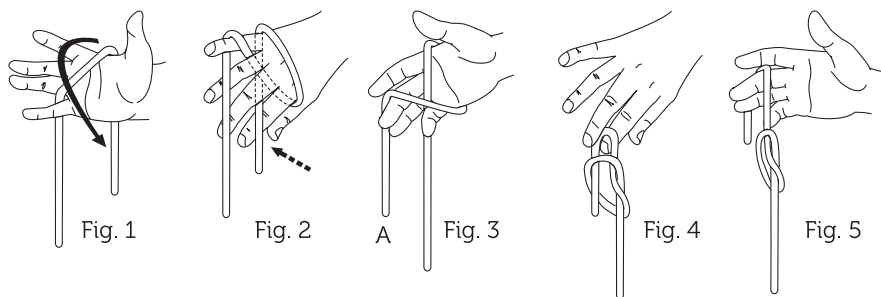
Presentación: Muestre "las sogas anudadas" y explique que hay dos maneras de hacer que estas dos sogas se transformen en una sogu larga - la primera desatando los extremos (desate los extremos anudados realmente de la sogu larga) pero que "deja un nudo en el centro" o usando MAGIA. Mientras usted habla enrosque la sogu alrededor de su mano y cuando llegue al nudo falso siga enrollando, pero esconda el nudo, mientras se desliza a lo largo de la sogu dentro "de su mano que enrolla" (Fig.3) Haga un gesto mágico y lentamente desenrolle la sogu para mostrar una pieza larga de sogu (Fig.4)



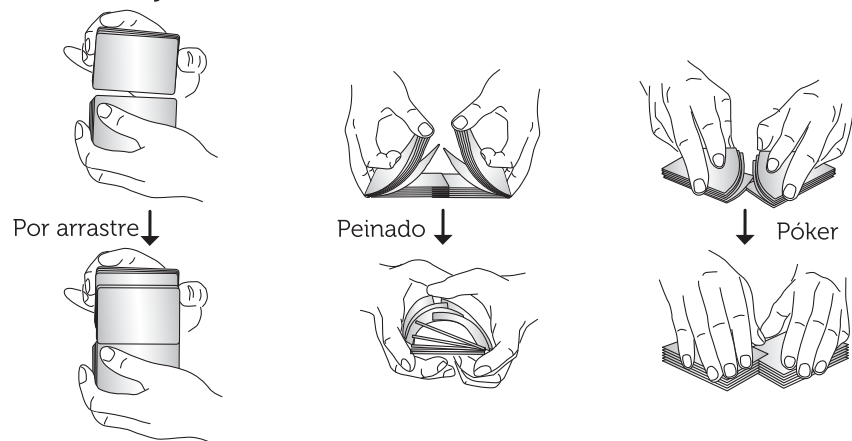
Nudo con una mano

Materiales: Una pieza larga de sogu

Presentación: Haga un nudo con una sola mano! Ponga la sogu sobre su mano, entre su pulgar y el índice. Deje que la sogu caiga entre su anular y meñique. Dé vuelta su mano y atrape el final "A" de la sogu, entre su índice y su dedo medio. Sosteniendo este extremo deje que la sogu se deslice fuera de su mano. Un nudo aparecerá en la sogu.



Formas de barajar cartas



Trucos de manos cartas y tipos de barajados

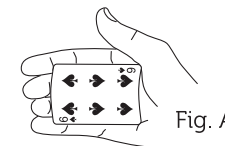
Introducción: La práctica de trucos de manos es esencial si usted quiere verse profesional en sus presentaciones. A continuación hay algunas técnicas de cartas para que practique.

Trate primero las técnicas más simples como Palma Clásica y cuando gane más confianza, pase a técnicas más avanzadas

Palmeado

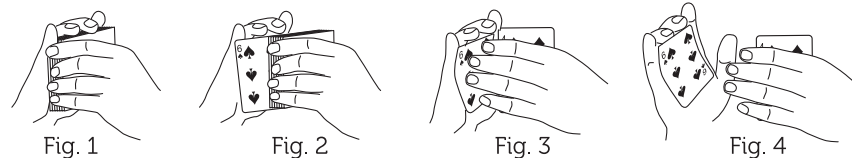
Palmeo una carta es un proceso simple mientras su mano sea lo suficientemente grande. El verdadero problema es poner la carta en su palma en primer lugar.

Requiere mucha práctica. Ver (Fig. 1)



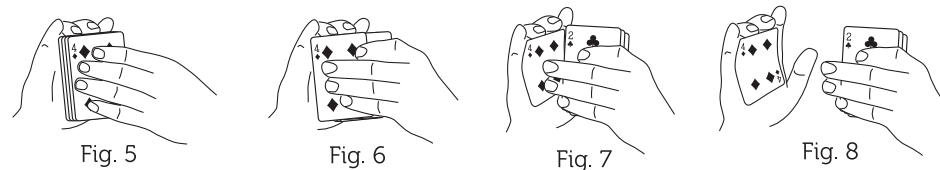
Palma arriba

Sostenga el mazo en la mano izquierda en posición (Fig. 1) empujando la primera carta unos 3 cms a la derecha con su pulgar derecho (Fig. 2) Presione luego la esquina superior derecha de la carta presionándola hacia su palma izquierda. (Fig. 3 y 4). En este punto, tome el mazo con su mano derecha y ofrézcasela al espectador para que la baraje



Palma abajo

Sosteniendo el mazo con su mano izquierda, ajuste las cartas (Fig. 5) Usando su mano derecha, empuje la carta de abajo hacia la derecha (Fig. 6). Presione la esquina superior hacia arriba con su mano izquierda y presiónela hacia su palma izquierda (Fig. 7 y 8)



Pulgar falso

Efecto: El mago muestra sus manos vacías, toma polvos mágicos del aire y los lanza sobre su puño. Una cinta aparece mágicamente y luego desaparece.

Materiales:

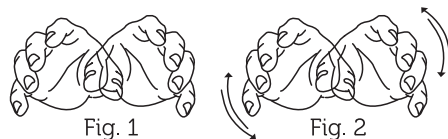
- La punta de un pulgar
- Una cinta

Preparación: Introduzca la cinta en el pulgar falso e inserte este último en su pulgar derecho. (Fig A)

Técnica básica para mostrar manos vacías:

Este método es usado para mostrar que las manos están vacías. Úselo siempre que empiece y termine el truco.

- 1 Muestre que sus manos están vacías escondiendo su pulgar derecho detrás de la palma izquierda, con las palmas hacia el público, como se ve en la (Fig. 1) Este método es usado durante la presentación. Mantenga sus manos en movimiento todo el tiempo.
- 2 Muestre su mano con la punta de sus dedos apuntando hacia la audiencia como muestra el diagrama. Mantenga las manos todo el tiempo en movimiento suave para que el espectador no vea el pulgar falso (Fig. 2)

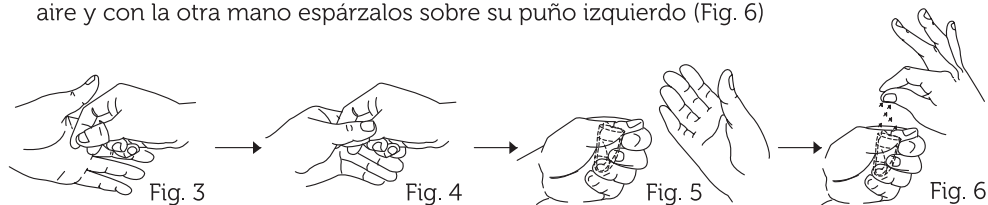


Observaciones: Practique este truco delante de un espejo para que pueda apreciar su avance. Recuerde las técnicas básicas de mostrar sus manos y siempre posicione de manera de esconder el truco de la audiencia mientras lo ejecuta.

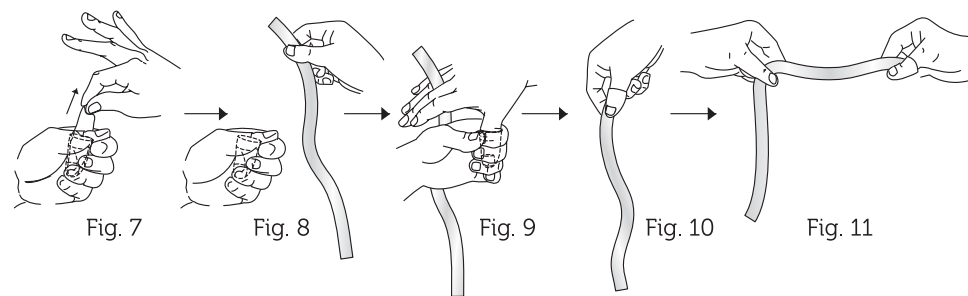
Cinta de la nada

Presentación:

- 1 Muestre que ambas manos están vacías usando la técnica básica 1 (Fig. 1). Mueva ambas manos con la punta de sus dedos apuntando hacia la audiencia (Técnica básica 2) (Fig. 2) Y ponga rápidamente su mano izquierda sobre su mano derecha y sin que la audiencia lo note, deslice el pulgar falso a su palma izquierda (Fig. 3, 4 & 5)
- 2 Sostenga el pulgar falso en su puño izquierdo, pretenda tomar polvos mágicos del aire y con la otra mano espárzalos sobre su puño izquierdo (Fig. 6)

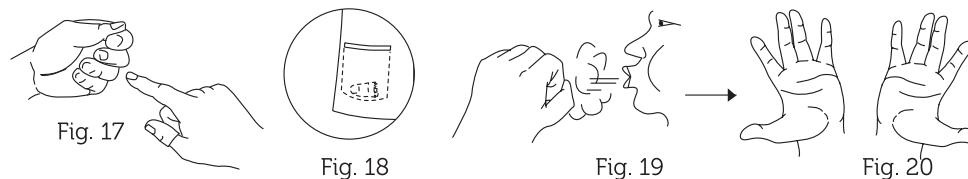
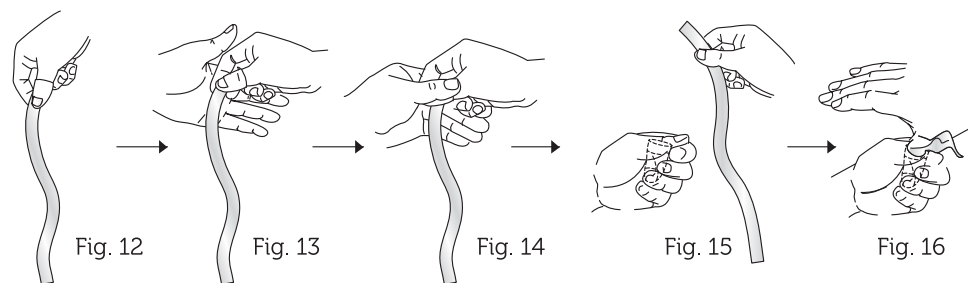


- 3 Use su pulgar e índice derechos para sacar la cinta de su puño izquierdo (Nota: asegúrese de sostener el pulgar falso apropiadamente en su puño izquierdo mientras saca la cinta) (Fig. 7)
- 4 Cuando la cinta esté fuera, meta rápidamente su pulgar derecho en su puño izquierdo. Para que la audiencia no se de cuenta que usted vuelve a ponerse el pulgar falso. (Fig. 8 & 9)
- 6 Tome entonces la cinta con su pulgar e índice derechos asegurándose de tener el pulgar derecho fuera de la vista. (Fig. 10) Sostenga la cinta desde los extremos superiores con ambas manos y muéstrelo a la audiencia (Fig. 11)



La desaparición de la cinta

- 7 Suelte su mano izquierda, colóquela sobre su mano derecha y deslice la cinta a través de su mano izquierda. Repita este movimiento unas cuantas veces. Sin que la audiencia lo note, sáquese el pulgar falso y sosténgalo en secreto en su mano izquierda. Mientras tanto, saque la cinta con su mano derecha. (Fig. 12, 13, 14 y 15)
- 8 Sostenga el pulgar falso en su puño izquierdo e inserte la cinta dentro de su puño izquierdo. Use diferentes dedos para insertar la cinta de manera de distraer a la audiencia. (Nota: De hecho usted está insertando la cinta dentro del pulgar falso)
- 9 Cuando la cinta esté completamente dentro del pulgar falso, póngaselo dentro del puño izquierdo insertando su pulgar derecho. (Fig. 16) Saque su mano derecha mostrando que está vacía. (Usando la técnica básica)
- 10 Mantenga su mano izquierda cerrada y llame la atención hacia ella. Diga "Necesito un poco de polvos mágicos". Pretenda entonces tomarlos del bolsillo derecho con su otra mano. (Nota: sáquese el pulgar falso dentro del bolsillo) Fig. 17 y 18)
- 11 Haga como que esparce polvos mágicos sobre su puño izquierdo. Pida a un voluntario que sopla. Finalmente, abra para mostrar que la cinta ha desaparecido. (Fig. 19 y 20)



Los sietes mágicos

Materiales: 4 sietes y siete cartas diferentes.

Preparación: Escriba su predicción "Usted recogerá la pila de 7" en un pedazo de papel y colóquela en un sobre.

Presentación:

- 1 Reparta las cartas en dos pilas, una conteniendo siete diferentes cartas y al otra 4 cartas siete.
- 2 Diga al espectador que usted tiene una predicción escrita en un pedazo de papel dentro de un sobre. Pida al espectador que mantenga el sobre en su poder antes de elegir una pila de cartas de la mesa.

Secreto:

Cuando él lea el papel, leerá lo que ha escrito "Usted recogerá la pila de 7". Una pila contiene 4 cartas siete, si elige esta pila usted estará en lo correcto, obviamente. La otra pila contiene 7 otras cartas, si esta pila es elegida, usted está otra vez en lo correcto. Todo lo que tiene que decir es "Bueno, cuéntelas, hay 7 cartas en esta pila!"

Consejo: Cualquier pila que sea elegida, asegúrese de mezclar la otra en el mazo mientras el espectador lee la predicción.

Carta de bolsillo

Efecto: Una carta aparece mágicamente en el bolsillo del espectador!

Materiales: Un mazo corriente de cartas & una carta extra

Preparación:

- 1 Necesitará una carta trucada antes. En primer lugar, pegue el borde de una carta negra en la espalda de una carta roja no más de un centímetro. En segundo lugar, corte uno de los extremos más delgado de la carta roja levemente más corta que las otras cartas. (Fig. 1)
- 2 Coloque la carta trucada sobre el mazo y mézclelo.
- 3 Usted necesitará además una carta extra para este truco que necesita ser de la misma pinta y número que la carta negra. Póngala en un sobre sellado. Por ejemplo, si unas un tres de picks como carta negra y un tres de corazones como carta roja, entonces necesita un tres de picks extra.

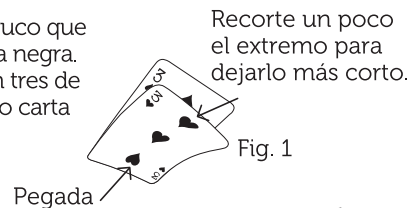


Fig. 1

Presentación:

- 1 Pida al espectador que mantenga el sobre en su bolsillo
- 2 Sostenga el mazo en su mano izquierda. Nota: Asegúrese que el borde pegado de la carta trucada esté al otro lado, para que cuando "peine" el naipes por los bordes encuentre la carta más corta fácilmente.
- 3 Pida al espectador que diga "Alto" en cualquier momento mientras "peina" las cartas. No importa lo que diga, siempre deténgase en la doble carta. (Fig. 2)
- 4 Abra el mazo sólo lo suficiente para permitirle identificar la carta negra. Pídale que la recuerde.
- 5 Reparta las cartas en la mesa y pídale al espectador que le avise cuando su carta aparezca. Por supuesto no podrá, porque su carta está pegada en la espalda de otra carta y cubierta por ella.
- 6 Diga: "Bueno, no la ha visto? Puede decirme qué carta vio en el mazo?"
- 7 Ahora pídale que saque el sobre que ha estado en su bolsillo todo éste tiempo, ábralo y muestre la carta.

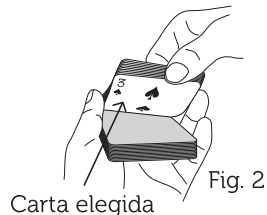


Fig. 2

La carta perdida

Efecto: Una carta seleccionada ha desaparecido!

Materiales: Un mazo de cartas corriente

Preparación:

- Tome las 12 figuras del mazo y sepárelas en dos pilas cada una de 6 cartas. Por ejemplo: Un Rey rojo, Un Rey negro, Una Reina roja, Una Reina negra, Un Jack rojo, un Jack negro.
- En secreto guarde una pila en su regazo.

Presentación:

- 1 Sostenga la otra pila de cartas en su mano, reparta las cartas boca arriba en la mesa y pida al espectador que elija una y se concentre en ella. Insista en que su mente debe estar libre de otros pensamientos o cartas.
- 2 Saque las seis cartas de la mesa y déjelas caer en su regazo, mientras recoge la otra pila.
- 3 Reparta nuevamente las cartas boca arriba sobre la mesa y pregunte al espectador si su carta está allí. Por supuesto no está, está ahora en su regazo! El espectador estará desconcertado de que su carta ha desaparecido!

Cómo cortar en los ases

Efecto: El espectador divide un mazo de cartas en 4 pilas, las mezcla y descubre que cada pila tiene un As encima.

Secreto: El espectador piensa que ha cortado las cartas al azar, pero en realidad está cortando y repartiendo de una forma particular que deja los ases encima de cada pila. El espectador debe seguir sus instrucciones.

Materiales: Un mazo corriente de cartas.

Preparación: Coloque los 4 ases encima del mazo.

Presentación:

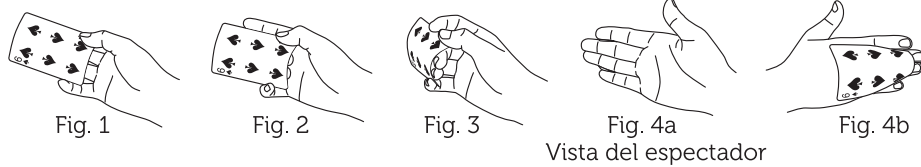
- 1 Pida al espectador que corte el mazo para que haya 4 pilas aproximadamente iguales. Observe cuidadosamente lo que sucede con los ases de encima.
- 2 Asumiremos que los ases están todos en la pila de la derecha.
- 3 Apunte a una de las otras pilas y pida al espectador que la levante y la sostenga en su mano. Pídale que transfiera tres cartas de la parte superior a la inferior de la pila. Pídale entonces que reparta una carta de la pila que sostiene en cada una de las otras tres. Dígame que tome la segunda pila y una vez más mueva tres cartas y reparta una a cada pila restante.
- 4 Repita con la pila restante (Sin ases)
- 5 Ahora tenemos tres pilas (Sin ases) de cartas al azar. Estas no tiene interés para nosotros. La carta con los ases tiene tres cartas al azar sobre ellos, seguidas por los 4 ases.
- 6 Ahora pida al espectador que repita la transferencia y repartición de la última pila. Las tres cartas a la base, serán las al azar y las siguientes 4 serán los ases que terminarán sobre cada una de las pilas.
- 7 Finalmente pida al espectador que de vuelta la carta superior de cada pila y vea la cara de sorpresa cuando da vuelta los 4 ases.

Palmeado al frente y atrás de la mano

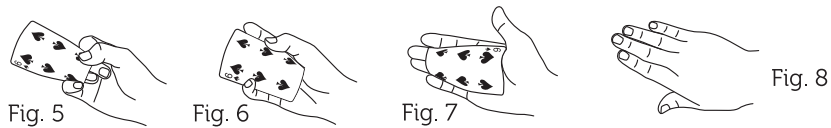
Efecto: El presentador toma una carta (o unas pocas) y con un leve movimiento de manos las hace desaparecer. El mago da vuelta y muestra que no hay cartas ocultas detrás de sus manos. Continúa mostrando que el frente y reverso de su mano está vacío cuando de repente materializa la carta(s) en la punta de sus dedos!

Presentación:

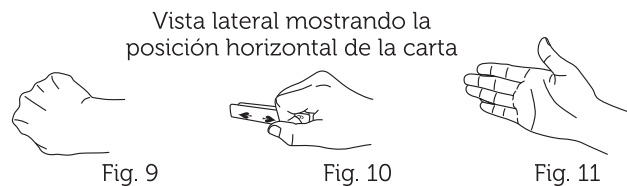
- 1 Sostenga la carta como se ilustra (Fig. 1), por ejemplo coloque su pulgar en la esquina superior y el meñique en la esquina inferior.
- 2 Curve los dedos medio y anular y a medida que los estira suelte el pulgar y la carta se moverá a reverso de su mano (Fig. 2 – Fig. 4a) La (Fig. 4b) muestra la carta reverso de su mano.



- 3 Para traer la carta de vuelta al frente, curve todos los dedos hacia dentro, sitúe el pulgar en frente de su carta y estirando sus dedos medio y anular mientras usa el pulgar para empujar la carta hacia abajo (Fig. 5, 6 y 7)
- 4 Gire su mano hacia atrás y muestre que está vacía (Fig. 8)



- 5 Con un leve movimiento, gire la mano hacia el frente otra vez para mostrar que la carta ha desaparecido, para lo cual necesita curvar todos los dedos como se muestra en la (Fig. 9) en un ángulo desde donde el espectador no pueda ver la carta. Abra sus dedos y esconda la carta en el reverso de su mano como se muestra en la (Fig. 10). Usted ha mostrado ahora que la carta ha desaparecido completamente (Fig. 11)



- 6 Para hacer que la carta reaparezca, simplemente curve todos los dedos, empuje la carta hacia abajo con su pulgar y al mismo tiempo estire todos los dedos, la carta reaparecerá a la vista del espectador.

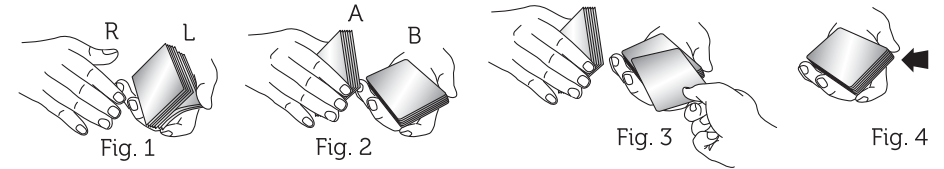
Nota: Todos los movimientos deben ser hechos rápida y suavemente. Asegúrese de practicar bastante esta técnica.

El pase florido

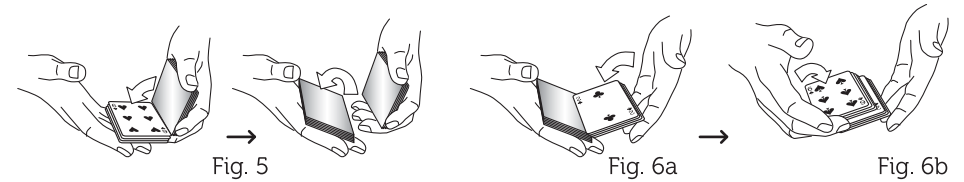
Esta es una manera fácil de llevar la carta seleccionada al tope.

Presentación:

- 1 Baraje el mazo con su mano izquierda y pregunte a un espectador cuándo detenerse. (Fig. 1)
- 2 Separe las cartas en ese punto (Fig. 2) y coloque la carta seleccionada en el tope de la porción B (Fig. 3)
- 3 Reubique la porción A al grupo manteniendo la división con el pulgar (Fig. 4)

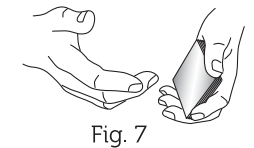


- 4 Deje caer A sobre los dedos de la mano derecha y voltéelo inmediatamente boca abajo (Fig. 5)
- 5 Al mismo tiempo, deje caer B boca arriba sobre los dedos de la mano derecha (Fig. 6a) y voltéelos boca arriba sobre B (Fig. 6b)



- 6 Gire el mazo boca abajo y sosténgalo en su mano izquierda (Fig. 7)

Nota: Un segmento se une al otro en sucesión rápida, de manera que el movimiento no parezca nada más que un tanto florido.

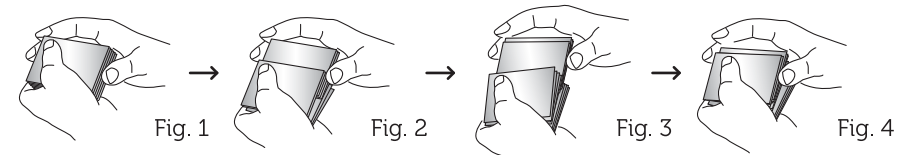


Falsa barajada

Este es un método fácil para mantener las cartas de la base sin moverse.

Presentación:

- 1 Sostenga el mazo en posición de barajar. Tome la porción central del mazo entre el pulgar y la punta de los dedos de la mano derecha. (Fig. 1)
- 2 Deslice esa porción hacia arriba y fuera del mazo (Fig. 2)
- 3 Con la punta de sus dedos mantenga las cartas de abajo en el sitio mientras con el pulgar mantiene las cartas de arriba en su lugar. (Fig. 3)
- 4 Repita el barajado del centro de las cartas varias veces.



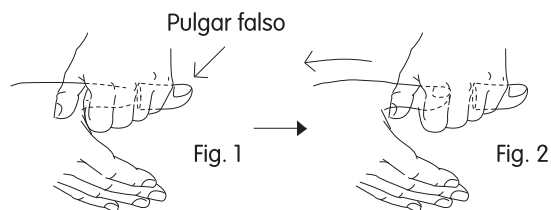
Estiramiento de pulgar

Efecto: Un pulgar es estirado aparentemente al doble de su largo normal.

Materiales: Un pulgar falso

Presentación:

- 1 Póngase el pulgar falso en su mano izquierda.
- 2 Enrosque los dedos de la mano derecha en torno a él, asegúrese que el pulgar es sostenido por el meñique de su mano derecha y que el dedo truco está escondido en la posición correcta.
- 3 Retire su pulgar izquierdo lentamente. Deje el pulgar falso en la mano derecha.
- 4 Con el pulgar falso sobresaliendo levemente de su puño derecho, haga expresiones faciales como si lo estuviera estirando.



Magia con Azúcar

Efecto: El azúcar que ha sido esparcida sobre un pañuelo desaparece misteriosamente!

Materiales:

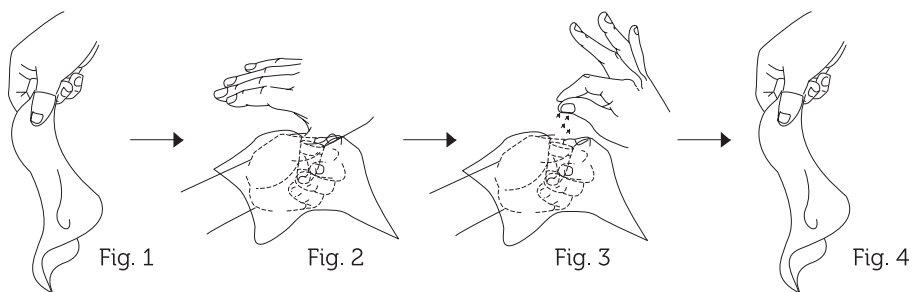
- Un pulgar falso
- Un pañuelo normal y azúcar (No incluidos)

Secreto:

Con el "pulgar falso" usted puede hacer aparecer, desaparecer pequeños objetos mientras ambas manos se ven vacías.

Presentación:

- 1 Tome el pañuelo entre su pulgar e índice con el pulgar falso oculto detrás del
 - 2 pañuelo (Fig. 1)
 - Empuñe su mano izquierda y ponga el pañuelo sobre ella. Con su pulgar derecho
 - 3 haga un "pozo" en el pañuelo. Mientras lo hace, deje el pulgar falso dentro. (Fig. 2) Deje caer azúcar dentro del pulgar falso escondido (cerca de 1/4) use su pulgar derecho para aparentemente apretar el azúcar dentro de su puño. Para entonces, su
 - 4 pulgar llevará efectivamente el pulgar falso y el azúcar puestos (Fig. 3)
- Tome por la esquina el pañuelo con su mano derecha y retírelo de la mano izquierda mostrando que el azúcar ha desaparecido de manera que el pañuelo esconda el pulgar falso (Fig. 4)
- Vale la pena practicar esta impresionante rutina hasta que la perfeccione.



Azúcar sólida

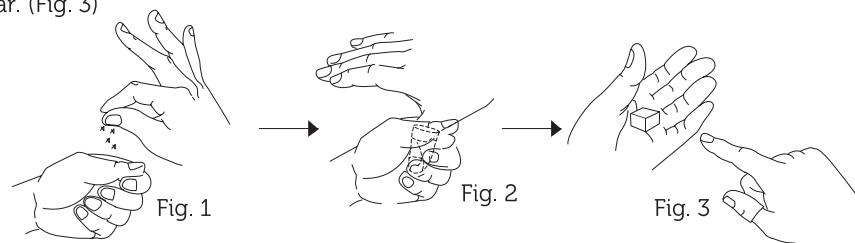
Efecto: Azúcar normal cambia mágicamente en un cubo de azúcar.

Materiales:

- Un pulgar falso
- Un cubo de azúcar y un poco de azúcar en polvo.

Presentación:

- 1 Palmee un cubo de azúcar y el pulgar falso en su puño izquierdo y espolvoree un poco de azúcar sobre el pulgar (Fig. 1)
- 2 Presiónela hacia abajo con su pulgar derecho explicando que necesita hacer presión para hacer un cubo (Fig. 2)
- 3 Retire su pulgar derecho con el pulgar falso puesto, asegurándose que sus dedos lo ocultan del espectador. Lentamente, abra la mano izquierda y muestre el cubo de azúcar. (Fig. 3)



Cortar y restaurar un elástico

Preparación: Prepare dos elásticos normales, uno dentro del pulgar falso que deberá estar colocado en su pulgar derecho antes de la presentación. Use otro elástico para mostrarlo a la audiencia.

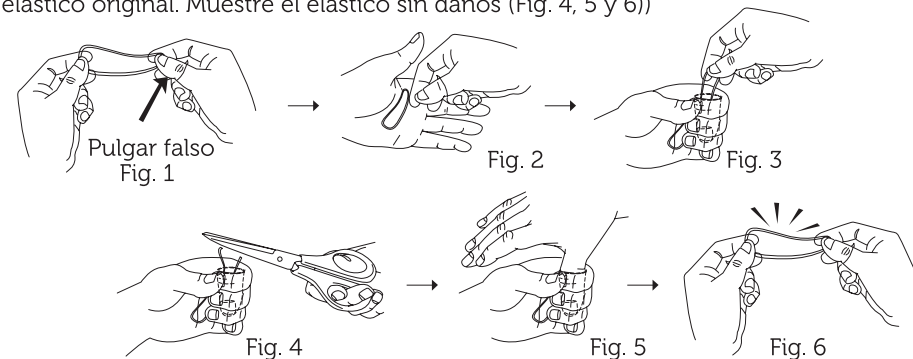
Materiales:

- Un pulgar falso
- Dos elásticos normales
- Unas tijeras (No incluidas)



Ejecución:

- 1 Muestre el elástico y estírelo varias veces para demostrar que no está roto (Fig. 1)
- 2 Mueva el elástico desde su mano derecha a la palma de su mano izquierda y al mismo tiempo, saque secretamente el pulgar falso hacia su mano izquierda. (Fig. 2)
- 3 Saque el otro elástico del pulgar falso con su mano derecha. (Fig. 3)
- 4 Corte el elástico y póngalo dentro del pulgar falso, póngase este último en su pulgar derecho. En este punto es fácil usar el índice de su mano derecha para sacar el elástico original. Muestre el elástico sin daños (Fig. 4, 5 y 6)

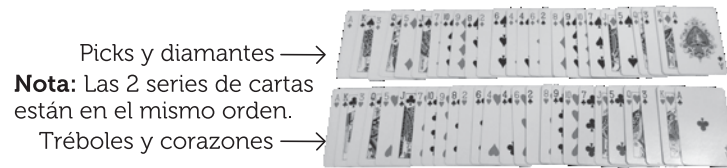


Retroalimentación instantánea

Materiales: Un mazo corriente de cartas

Preparación:

- 1 Ordene las 4 pintas diferentes (Corazones, Diamantes, Picks y Tréboles) en 4 pilas.
- 2 Coloque la pila de tréboles sobre la pila de corazones; luego ponga la pila de picks sobre la de diamantes. Ahora usted tiene dos pilas sobre la mesa.
- 3 Aquí viene la parte más IMPORTANTE. Abra en abanico las dos pilas separadamente sobre la mesa, ordene las cartas para que en cada pila estén en el mismo orden. (Fig. 1)
Nota: Recuerde que lo tréboles estén representados en los picks y los corazones en los diamantes y viceversa.
- 4 Ponga las dos pilas de cartas boca abajo en la mesa.



Presentación:

- 1 Pida a un voluntario que elija un apila, luego coloque la otra en su bolsillo.
- 2 Pida al voluntario que haga un corte en la pila de la mesa.
- 3 Dígale que irá a la otra habitación mientras él reparte las cartas, pídale que lo haga con las cartas boca arriba para que no haya trampas.
- 4 Dígale que usted nombrará las cartas en el orden correcto.
- 5 Tome las cartas de la mesa y entréguelas, mientras lo hace, mire discretamente la carta del fondo.
- 6 Dígale que ahora saldrá de la habitación, cuando diga "Ya" el reparte las cartas, empezando por la superior y dejando las cartas boca arriba en la mesa.
- 7 Una vez en la otra habitación usted saca la otra pila de cartas de su bolsillo. Encuentre la carta que vio en la base de la otra pila, corte las cartas de manera que quede al final y diga "ya"
- 8 A medida que él reparte, usted va nombrando las cartas y las pintas en el orden correcto!

Desconcerto de conejos:

Efectos generales:

El ejecutante causa que tres conejos de esponja mágicamente aparezcan, se multipliquen y desaparezcan de una forma entretenida y amena. Ellos incluso parecen multiplicarse en las manos del espectador.

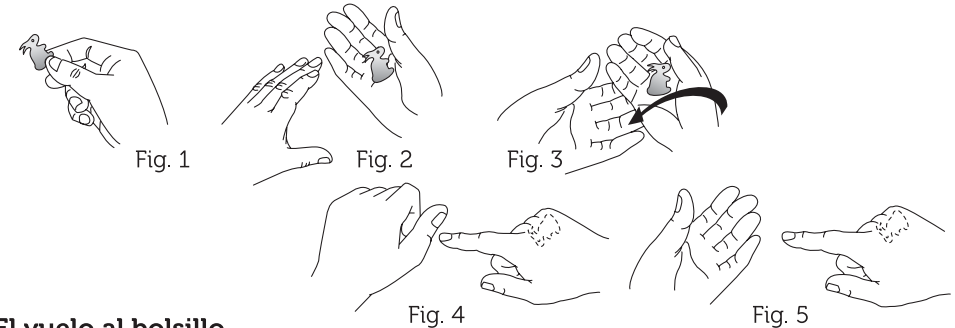
Materiales: Cuatro conejos de esponja

Secreto y preparación:

Antes de la ejecución, ponga tres de los conejos de esponja en el bolsillo derecho de su pantalón y un conejo de esponja en el bolsillo izquierdo de su pantalón.

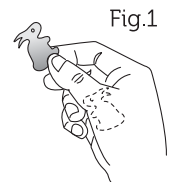
Presentación: La aparición y desaparición de un conejo

- 1 Con los 4 conejos de esponja en los bolsillos de sus pantalones, meta casualmente la mano en su bolsillo derecho. Coja uno de los conejos de esponja en la posición dedo palma y saque la mano, trayendo escondida la esponja. Levante la mano y haga aparecer el conejo en punta de sus dedos de su mano derecha. Usted puede también hacer aparecer la esponja en la solapa de su espectador, detrás de su oreja, o en cualquier otro lugar apropiado. (Fig 1)
- 2 Mientras muestra la primera esponja en su mano derecha, posicónela para que quede lista para la desaparición dedo palma, poniéndola en su mano abierta en la base del segundo y tercer dedo. La mano izquierda cae casualmente palma abajo (Fig 2)
- 3 Ahora en un movimiento suave y fluido ponga las dos manos juntas, girándolas mientras lo hace. Esto se hace pretendiendo lanzar suavemente la esponja desde su mano derecha a su mano izquierda. Pero en cambio, en vez de botar la esponja a su mano izquierda, está secretamente retenida en el segundo y tercer dedo de la mano derecha – en la posición dedo palma (Fig 3)
- 4 Aleje su mano derecha con la esponja, mientras cierra la mano izquierda en un puño suelto. El primer dedo de su mano derecha, deberá apuntar casualmente hacia su puño izquierdo, como se muestra en la (Fig 4)
- 5 Deténgase un momento y después haga un movimiento de desmenuce con los dedos de la mano izquierda, como causando que la esponja se disuelva en su mano. Abra su mano izquierda para mostrar que la esponja se ha desvanecido (Fig. 5)



El vuelo al bolsillo

- 1 Explique a la audiencia que normalmente, cuando un conejo desaparece, se las arregla para aparecer en su bolsillo derecho. Meta la mano al bolsillo (cuidando de no mostrar el conejo "desaparecido" en los dedos de la mano derecha) y saque uno de las dos conejos que quedan en ese bolsillo.
- 2 Saque el conejo mostrándolo -manteniendo el otro conejo entre palma y dedo- y expóngalo en la punta de sus dedos. Sea cuidadoso de no dejar que la audiencia vea el conejo entre dedo y palma de su mano derecha mientras muestra el otro conejo. (Fig. 1)

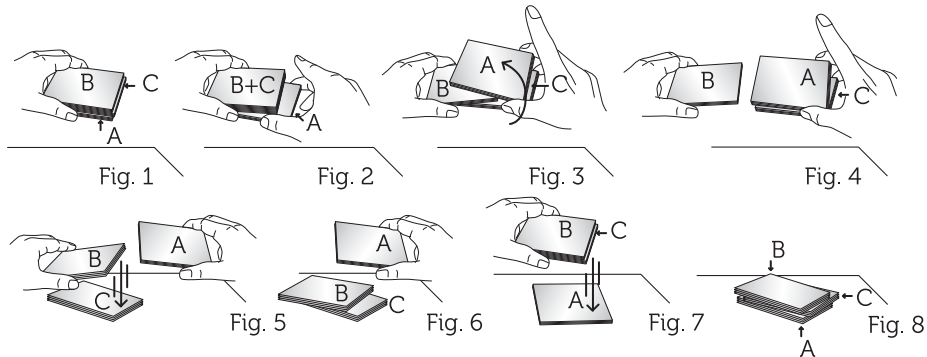


Falso corte triple

Este es un fácil y convincente corte triple que efectivamente mantiene el mazo intacto.

Presentación:

- 1 Mantenga el mazo en su mano izquierda paralelo al piso. (Fig. 1)
- 2 Haga un corte a un tercio de la base A entre el pulgar y los dedos (Fig. 2)
- 3 Muévelo hacia arriba del mazo mientras sigue sosteniendo A, la porción superior C es tomada entre su pulgar y dedos derechos (Fig. 3)
- 4 Inmediatamente ponga la porción B arriba y deje caer C en la mesa, luego deje caer B sobre ella. (Fig. 4, 5 y 6)
- 5 Tome al mismo tiempo las porciones B & C con su pulgar y dedos izquierdos, luego deje caer B y C sobre A. El mazo ha vuelto a su orden original (Fig. 7 y 8)



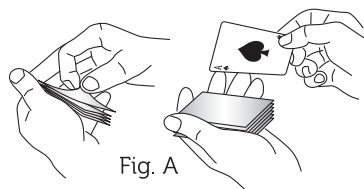
Levantado doble (1)

Esta es, lejos, una de las más útiles de muchas, muchas técnicas.

El objetivo es recoger dos cartas y mostrarlas como si fueran una.

Sosteniendo el mazo en su palma izquierda como se ilustra (Fig. 1)

Levante dos de las cartas del tope por la esquina inferior izquierda y sosténgalas como si fueran una entre su pulgar y dedos derechos.



Levantado doble (2)

Dado que requiere mucha práctica tomar dos cartas del mazo todas las veces, un método más confiable es "peinar" contado dos cartas en secreto con la punta de su pulgar izquierdo y luego sostenerlas separadas con la parte carnosa del pulgar izquierdo hasta que este listo para llevar a cabo finalmente el levantado doble.

Por supuesto, el "peinado" para contar debe ser hecho mientras la atención del espectador ha sido desviada lejos del mazo de cartas.

Levantado doble (3)

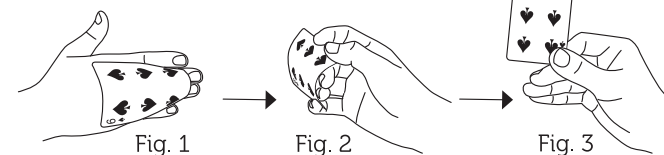
Sostenga el mazo y "peine" las 10 primeras cartas aproximadamente hasta que llegue a las últimas dos y tome éstas como si fueran una entre su pulgar y dedos de la mano derecha.

Levantado doble (4)

Mientras distrae la atención del espectador, "peine" en secreto las primeras 10 cartas del mazo, deteniéndose en las primeras dos, sostenga el espacio con la punta de un dedo de la mano izquierda.

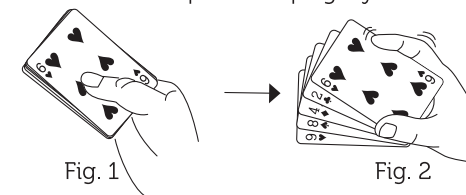
Materializar una carta

- 1 Sostenga una carta en el reverso de su mano con la palma hacia el espectador. Curve sus dedos hacia adentro como en la (Fig. 1) Tome la carta entre la punta del pulgar y el anular (Fig. 2)
- 2 Suelte la esquina inferior de la carta desde el meñique y permítale estirarse.
- 3 Coloque el índice detrás de la carta como se muestra (Fig. 3)



Materializar un abanico de cartas

- 1 Sostenga una carta en el reverso de su mano con la palma hacia el espectador. Curve sus dedos hacia adentro como en la (Fig. 1) Tome la carta entre la punta del pulgar y el anular (Fig. 2)
- 2 Suelte la esquina inferior de la carta desde el meñique y permítale estirarse.
- 3 Coloque el índice detrás de la carta como se muestra (Fig. 3)

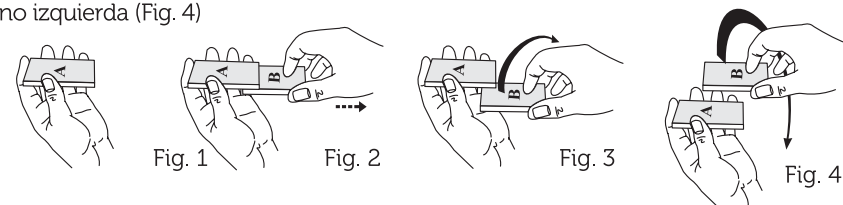


El corte falso

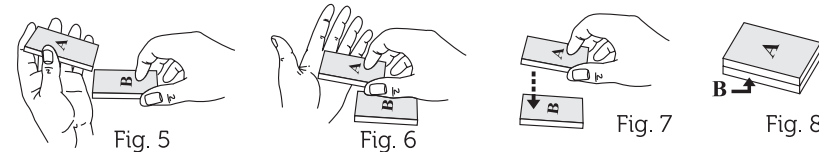
Efecto: Muchos trucos buenos de cartas dependen de que usted conozca la base del mazo o trayendo una carta elegida al tope. En ese punto, un espectador sospechoso puede querer cortar el mazo. Para probar que todo está en orden, su mejor política debe ser vencerlos cortando el mazo usted mismo. Usted puede lograrlo con el siguiente "corte falso", que efectivamente deja el mazo, tal cual estaba.

Preparación:

- 1 Sostenga el mazo en la mano izquierda entre las puntas de los dedos y el pulgar (Fig. 1)
- 2 Con el pulgar y los dedos de la mano derecha saque aproximadamente medio mazo (B) de la parte inferior del mazo. (Fig. 2)
- 3 Una vez que este mazo inferior (B) queda libre, mueva su mano derecha en barrido hacia su cuerpo (Fig. 3)
- 4 Continúe con este barrido del mazo (B) con su mano derecha y sobre el mazo superior (A) en su mano izquierda (Fig. 4)



- 5 Ponga el mazo (B) en su mano derecha sobre la mesa y déjelo ahí. (Fig. 5)
- 6 Ahora con su mano derecha, tome todas las cartas (A) desde la mano izquierda y... (Fig. 6)
- 7 ... póngala directamente sobre el mazo (B) en la mesa (Fig. 7)
- 8 Parecerá como si las cartas fueron bien cortadas. De hecho el orden de las cartas no cambió en nada. (Fig. 8)



Dinero inflado

Efecto: Unas monedas son materializadas desde un billete enrollado.

Materiales:

- Un pulgar falso
- 2 o 3 monedas pequeñas (No incluidas)
- Un billete (No incluido)

Presentación:

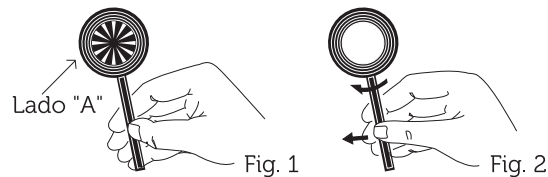
- 1 Antes de llevar a cabo el truco, necesita colocar unas pocas monedas en el pulgar falso y después ponérselo en su pulgar derecho.
- 2 Pida prestado un billete a un voluntario. Enrolle el billete hasta formar un tubo, cuando termine, ponga su pulgar derecho dentro del tubo. (Fig. 1)
- 3 Cuando retire su mano derecha, deje el pulgar escondido ahí (Fig. 2)
- 4 Tome el tubo y el pulgar falso firmemente y deje caer las monedas sobre la mesa.
- 5 Inmediatamente presione el pulgar falso dentro del billete enrollado que está sosteniendo en su mano izquierda y secretamente póngaselo de nuevo. Ahora, desenrolle despacio el billete con su mano izquierda y esconda el pulgar falso al mismo tiempo detrás de él!

El movimiento de paleta

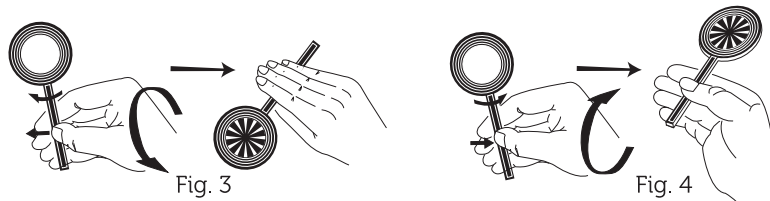
Efecto: Este movimiento da la ilusión de estar mostrando los dos lados de la paleta. En efecto usted está mostrando el mismo lado de la paleta a los espectadores.

Ejecución:

- 1 Sostenga la paleta con su pulgar derecho y dedos y muestre un lado a los espectadores. Por ejemplo, el lado "A". Gire la manilla presionando su pulgar de derecha a izquierda como se ilustra en las (Fig. 1 y 2) (Cuando usted sea lo suficientemente bueno en esta técnica, avance al punto 2)



- 2 Mientras usted está girando el mango, mueva su mano hacia su cuerpo mientras va mostrando el mismo lado "A" a los espectadores. (Fig. 3)
- 3 Haga girar la base presionando su pulgar en la barra de izquierda a derecha. Mientras mueve su mano hacia afuera mostrando el lado "A". (Fig. 4)



Nota: El movimiento de paleta requiere velocidad y flexibilidad. Usted deberá dominar completamente esta técnica ya que es esencial y se usa en todos los trucos de paletas.

La paleta de monedas

Efecto: Monedas son producidas y hechas desaparecer a voluntad desde la paleta.

Materiales:

- Una paleta
- Dos monedas normales (No incluidas)



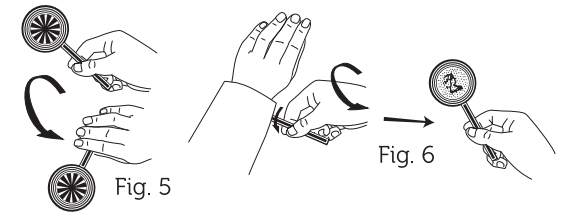
Preparación:

Pegue una de las monedas a uno de los lados de la paleta y mantenga la otra moneda en su palma izquierda.

Usando la técnica del "movimiento de paleta" que ya domina desde el truco anterior, usted será capaz de llevar a cabo las siguientes rutinas.

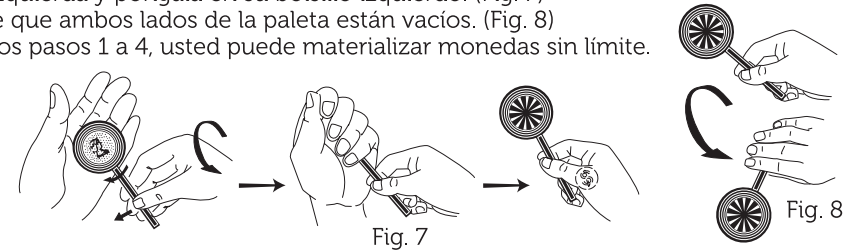
Presentación 1:

- 1 Muestre que ambos lados de la paleta están vacíos (Fig. 5)
- 2 Tape la paleta con su antebrazo izquierdo mientras la voltea en secreto y mueva su mano derecha para mostrar la moneda. (Fig. 6)



Presentación 2:

- 3 Pretenda soltar la moneda en su mano izquierda abierta y ciérrala simultáneamente como si estuviera sosteniendo la moneda. Muestre al espectador la moneda en su mano izquierda y póngala en su bolsillo izquierdo. (Fig. 7)
- 4 Muestre que ambos lados de la paleta están vacíos. (Fig. 8)
- 5 Repita los pasos 1 a 4, usted puede materializar monedas sin límite.



Más ideas:

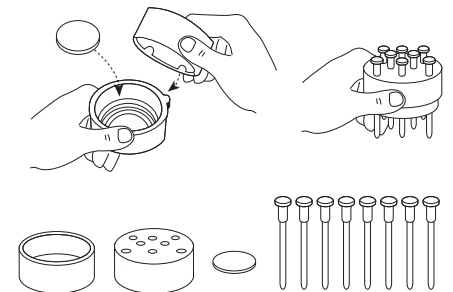
Con ésta paleta, puede llevar a cabo varios trucos diferentes. Prueba pegando (con cinta doble faz) una piedra preciosa a un lado de la paleta para crear su propia rutina y sumarla a éstos trucos. No olvide que necesita dos objetos iguales, uno debe ir palmeado.

Clavos a través de la moneda

Efecto: Los clavos son empujados a través de la caja. Cuando los saca, la moneda se ve sin daño.

Materiales: Una caja con 8 agujeros, una moneda plástica y 8 clavos

Nota: Usted puede cambiar la moneda plástica por una real que quepa en la caja.



Adivine qué mano

- 1 Una vez completo el "Vuelo al bolsillo" usted tiene un conejo de esponja en la punta de los dedos de su mano izquierda y otro conejo oculto entre palma y dedo de la misma mano. Ponga el conejo que está a la vista en la palma de la mano izquierda como muestra la (Fig. 1)
- 2 Empuñe su mano izquierda y manténgala con la palma hacia arriba como en la gráfica. Cierre su mano derecha y manténgala con la palma hacia abajo cerca de su puño izquierdo. (Fig. 2)
- 3 Golpee un puño contra el otro varias veces y deje las manos cruzadas por las muñecas como en la Fig. 3.

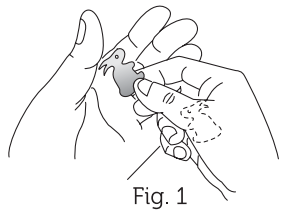


Fig. 1

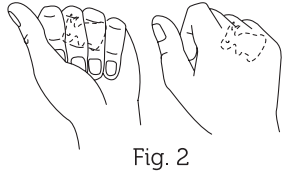


Fig. 2

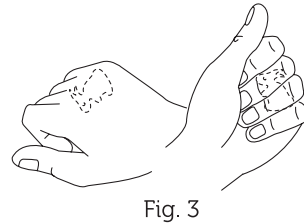


Fig. 3

- 4 Pregunte al espectador en qué mano sostiene el conejo. La respuesta probablemente es "en su mano izquierda", no importa qué mano el espectador diga, descrúcelas y abra la mano izquierda - mostrando que el conejo aún está allí. (Fig. 4)
- 5 Diga al espectador que no importaba qué mano escogiese. Hubiese estado en lo correcto en cualquier caso. Dicho esto, dé vuelta su mano derecha, abra los dedos mostrando el otro conejo. Aparentemente este "extraño efecto" del que usted habló causó que el conejo se duplicara! (Fig. 5)

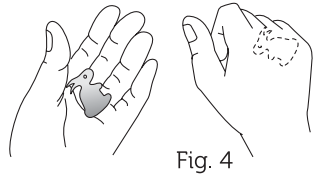


Fig. 4

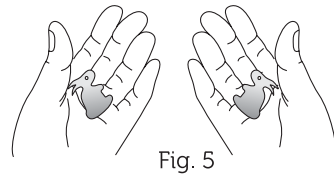


Fig. 5

Técnica de recogida dos como uno

Usted necesitará practicar esta técnica de recoger dos como una las esponjas ya que es esencial para la presentación que sigue.

Presentación:

Dos esponjas, una entre el dedo y palma de su mano derecha y la otra puesta sobre la mesa. A medida que su mano se acerca a la esponja sobre la mesa, presiónela con su pulgar hacia la punta de los dedos medio y anular, mientras endereza ambos dedos para permitir que la esponja se deslice hasta la punta. Ponga la esponja directamente encima de la esponja en la mesa, presione hacia abajo las dos esponjas con sus dedos índice y medio y ruéde hacia las puntas de los dedos de su mano derecha, donde pueden ser recogidos como una sola esponja. Debido a la textura suave de la esponja, parecerá que es una cuando son tomadas juntas.

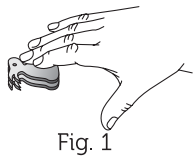


Fig. 1

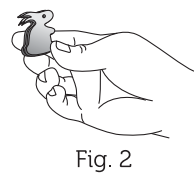


Fig. 2

El doble de espectador

- 1 Coloque el conejo de esponja en la mesa, mientras sostiene otro en su mano derecha. (Fig. 1)
- 2 Pretenda poner el conejo que está en su mano derecha en su mano izquierda, cuando realmente lo está palmeando en su mano derecha. (Fig. 2)
- 3 Sin vacilar, mueva su mano derecha hacia el conejo de esponja que está sobre la mesa. Tenga cuidado de no exponer el conejo de esponja que está entre la palma y el dedo de su mano derecha. (Fig. 3)

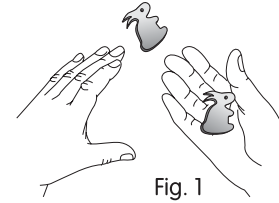


Fig. 1

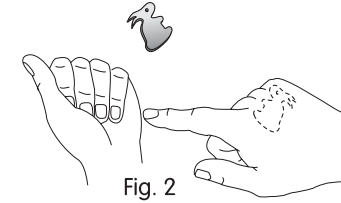


Fig. 2

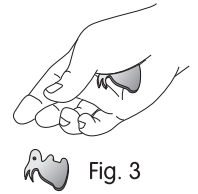


Fig. 3

- 4 A medida que su mano derecha se acerca sobre el conejo de esponja use la técnica de recoger dos como uno (Fig. 4, 5 y 6)
- 5 Mientras muestra las dos esponjas (como una) en la punta de los dedos de la mano derecha, pida al espectador abrir su mano derecha y sostenerla con la palma hacia arriba.
- 6 Ahora, ponga la(s) esponja(s) en la mano del espectador mientras dice: "Tenga este conejo en su mano mientras yo sostengo el otro". En este punto, el espectador cree que usted todavía sostiene el conejo en su mano izquierda y que le está solamente dando el otro. De hecho, usted le está dando ambos conejos. (Fig. 7)

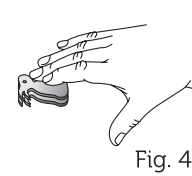


Fig. 4

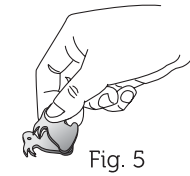


Fig. 5

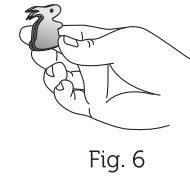


Fig. 6

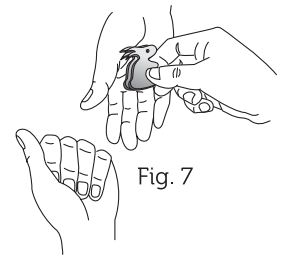


Fig. 7

- 7 Ahora, indíquele que empuñe su mano sosteniendo el conejo de esponja y que lo apriete firmemente para que sea imposible sacarlo sin que se de cuenta. Asegúrese de mantener bien apretados ambos conejos hasta que el puño del espectador esté completamente cerrado. Retire entonces los dedos de su puño. (Fig. 8)
- 8 Diga al espectador que usted hará viajar al conejo que sostiene en la mano hacia su puño cerrado. (Fig. 9)
- 9 De nuevo, haga un movimiento de "desmenzamiento" con los dedos de su mano izquierda y ábrala para mostrar que está vacía. Pregunte al espectador si sintió algo en su mano. No importa cuál sea su respuesta, dígame que la abra para mostrar los dos conejos. (Fig. 10)



Fig. 8



Fig. 9

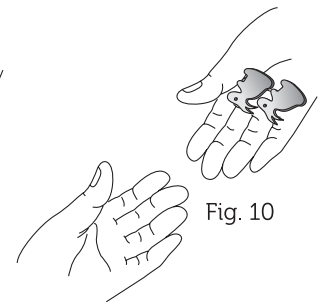
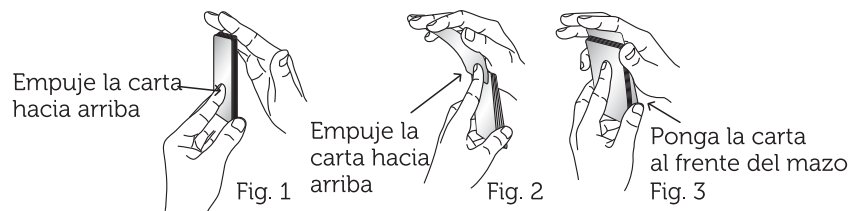


Fig. 10

Cambio de cartas por empuje

Presentación:

- 1 Sostenga el mazo de cartas en forma vertical con su mano izquierda, muestre al espectador la carta del frente.
- 2 Empuje hacia arriba la carta del final con su índice izquierdo como se muestra. (Fig. 1)
- 3 Use su palma derecha para esconder la carta saliente y rápidamente moverla al frente del mazo (Fig. 2 y 3)
- 4 Muestre al espectador que la carta del frente ha cambiado!



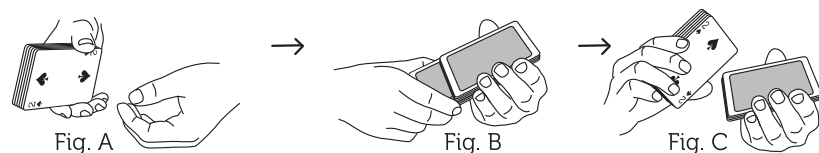
Técnica de forzado (1)

Materiales: Un mazo corriente de cartas.

No importa como mezcle las cartas, usted puede mostrar la carta elegida en el fondo del mazo!

Presentación:

- 1 Sostenga las cartas con su mano izquierda. Coloque la carta elegida al final del mazo. (Fig. 1)
- 2 Deslice unas pocas cartas del mazo con su pulgar y dedos de la mano derecha. Nota: Mantenga siempre la carta elegida en el fondo del mazo. (Fig. 2)
- 3 Pida al espectador que diga "Alto" mientras mezcla las cartas. Usted puede mostrar la carta del fondo del mazo en el momento que el espectador le diga que pare. (Fig. 3)



Técnica de forzado (2)

Preparación: Ponga la carta que usted desea forzar –por ejemplo, tres de corazones– tercera desde el tope del mazo.

Materiales: Un mazo corriente de cartas

Presentación: Si puede, muy casualmente dele el mazo una barajada rápida, manteniendo las tres cartas de encima intactas. Pida a un espectador que diga un número entre 1 y 20.

Asumamos que el número elegido es 12.

Cuente rápidamente las cartas boca abajo hasta 14, aparezca levemente confundido y diga: "Espere un minuto, cuál era el número? Doce, verdad? Lo siento, intentémoslo de nuevo" Ponga las cartas que contó de vuelta y encima del mazo, y cuente una carta por número, hasta 12. Ponga la carta número 12 levemente hacia delante.

"Ok, ésta es la carta que usted quiere. Por favor mírela, muéstresela a los otros pero no deje que yo la vea."

En éste punto, él tiene la carta que usted sabe es el 3 de corazones.

*Siempre cuente dos cartas más del número elegido.

Dominar las técnicas de forzado le ayudará a presentar muchos trucos de cartas, tal y como predecir una carta elegida.

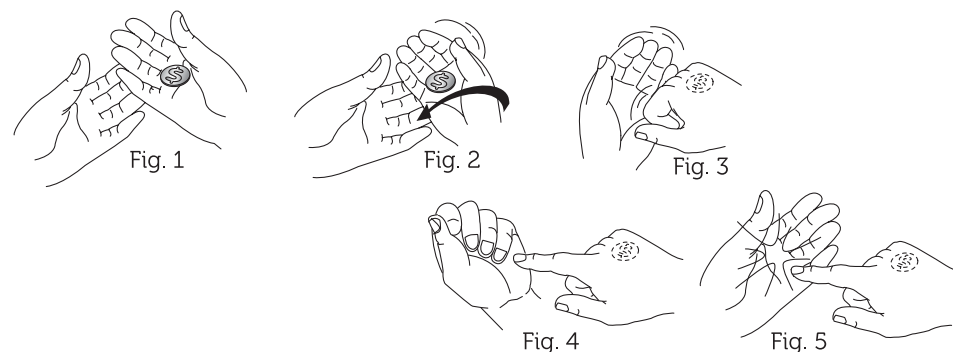
Antes de su presentación escriba el número y la pinta de una carta en un pedazo de papel y ponga el papel en la caja de naipes para que pueda mostrar su predicción al final del truco.

Desaparición dedo palma

Efecto: Muestre una moneda o algo similar en su mano derecha y pásela a su mano izquierda- haciéndola desaparecer!

Presentación:

- 1 Muestre al espectador el objeto en la palma de su mano derecha.
- 2 Junte sus manos. Su mano derecha sostiene el objeto a medida que su mano izquierda se acerca. (Fig 1 y 2)
- 3 Cierre los dedos de su mano izquierda. Esto esconderá el objeto de la vista del espectador. Al mismo tiempo gire hacia abajo la palma de su mano derecha y enrosque los dedos alrededor del objeto. (Fig. 3)
- 4 El índice de su mano derecha apunta a su mano izquierda cerrada, dirigiendo la atención de su espectador a su mano izquierda. (Fig. 4)
- 5 Mueva su mano izquierda como si el objeto se estuviese transformando en polvo. Continúe apuntando con su mano derecha mientras abre su mano izquierda mostrando que el objeto ha "desaparecido" completamente. El objeto sigue "palmeado" en su mano derecha (Fig. 5)



Nota: Practique lo suficiente hasta que el movimiento resulte suave y convincente. Hecho correctamente los espectadores no deberían sospechar que ha mantenido el objeto en su mano derecha.

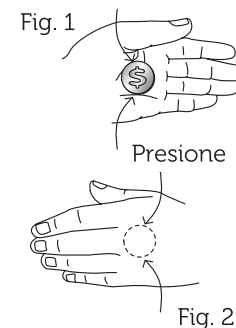
Palma clásica

"Palmeo" es sostener una moneda (o cualquier objeto) oculta en la mano de manera que el espectador no se dé cuenta que está allí

Materiales: Una moneda o cualquier objeto pequeño (No incluidos)

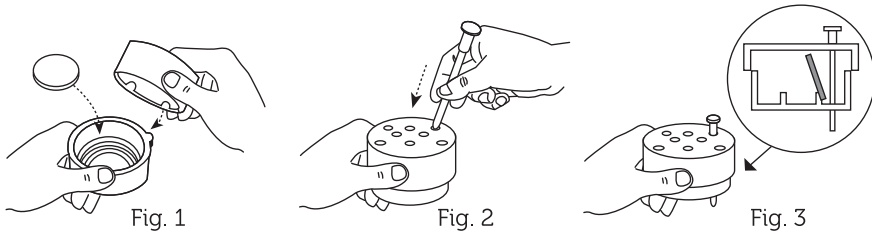
Presentación:

- 1 Sostenga el objeto en el centro de su palma con una pequeña contracción de su pulgar y meñique. Esto causa una presión el objeto, suficiente para sostenerlo en el lugar mientras mueve la mano. (Fig. 1)
- 2 Si esto se ve un poco difícil al principio, usted debe experimentar con objetos de diferentes tamaños hasta que encuentre el apropiado para sus manos. Así es como su mano debería verse desde el punto de vista del espectador, usted debe evitar mostrar su mano con el pulgar y los dedos tiesos o separados anómalamente. El punto más importante es que la mano que "palmea" el objeto debe siempre lucir relajada y completamente natural. (Fig.2)

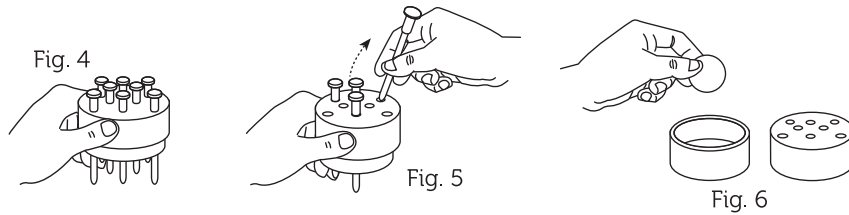


Presentación:

- 1 Ponga la moneda dentro de la caja y tápela. Gire la tapa hasta que se ajusta al surco en el lado de la caja. (Fig. 1) (Esto alineará los agujeros de la tapa con los de la base de la caja.)
- 2 Inserte un clavo en cualquiera de los agujeros. (Fig. 2) (Nota: No ladee la caja)
- 3 Lo que el espectador no sabe, es que este clavo ladea la moneda sobre su borde. (Fig. 3)



- 4 Inserte los demás clavos en la caja. (Nota: Pretenda que está realmente enterrando los clavos a través de la moneda) Sostenga la caja y los clavos para que todos la puedan ver. (Fig. 4)
- 5 Saque los clavos todos al mismo tiempo (Fig. 5)
- 6 Una vez los clavos afuera saque la tapa y entregue la moneda para que sea examinada. (Fig. 6)



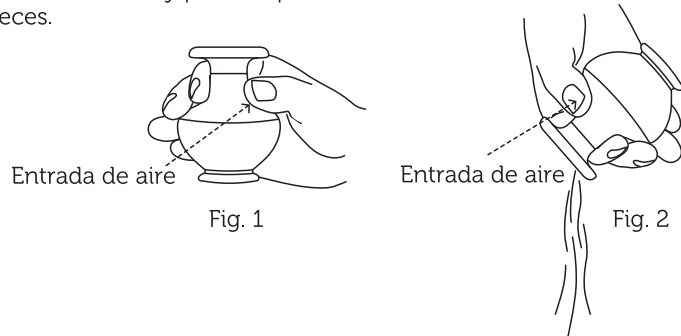
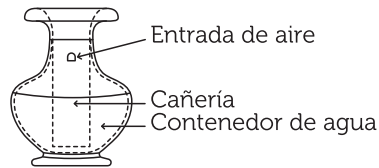
Jarra de agua mágica

Efecto: El agua brota mágicamente del jarro y nunca se seca!

Materiales: Una jarra plástica como la de la ilustración.

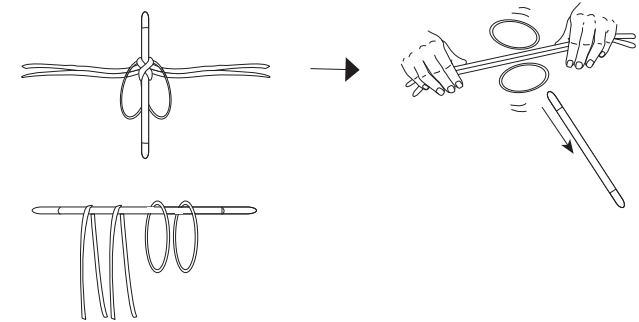
Presentación:

- 1 Tape la entrada de aire con su pulgar.
- 2 Voltee el jarro boca abajo y esto permitirá salir una pequeña cantidad de agua. Sacuda el jarro para mostrar que está vacío.
- 3 Voltéelo boca arriba. Saque el pulgar de la entrada de aire. El agua saldrá del jarro otra vez.
- 4 Tape la entrada de aire y podrá repetir la acción unas 8 veces.



El escape de los anillos

Efecto: Amarre dos anillos a una varita mágica con dos sogas, el mago saca la varita y los anillos quedan libres!

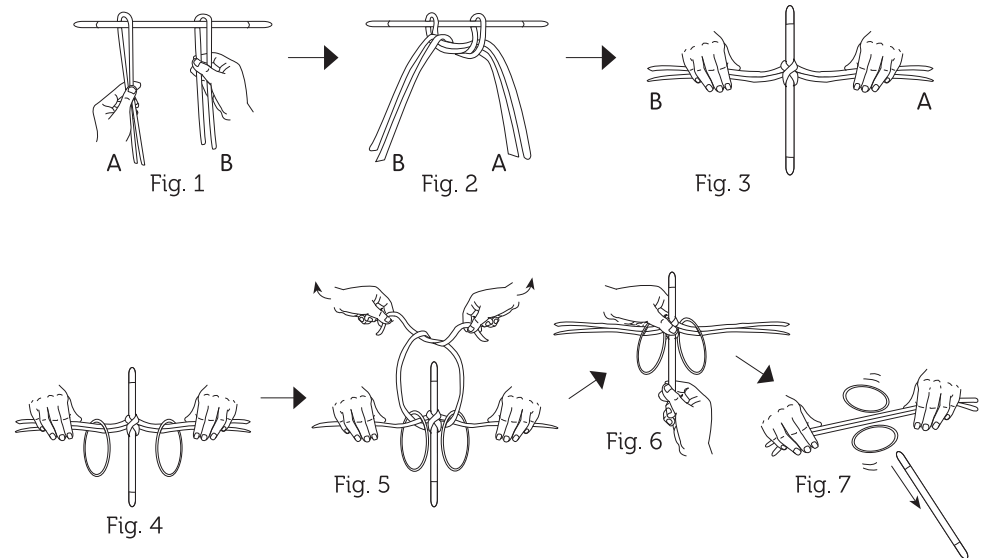


Materiales:

- Una varita mágica
- 2 anillos
- 2 pedazos de sogas

Presentación:

- 1 Cuelgue las cuerdas A y B en la vara y átelas con un nudo simple como se muestra
- 2 (Fig. 1 y 2)
- 3 Pida a dos voluntarios que sostengan las dos sogas A y B (Fig. 3)
- 4 Ponga en cada sogas un anillo A y B (Fig. 4)
- 5 Tome una sogas de cada uno de los voluntarios y anúdela (Fig. 5)
- 6 Pida a su voluntario sostener las sogas y tirar fuertemente de ellas (Fig. 6) Tome el nudo con su mano izquierda, mientras saca la varita con la derecha. Haga un movimiento de "desmenuce" como si el nudo se estuviera haciendo polvo y saque lentamente su mano izquierda mostrando que los anillos han quedado libres! (Fig. 7)



Transposición en la mano

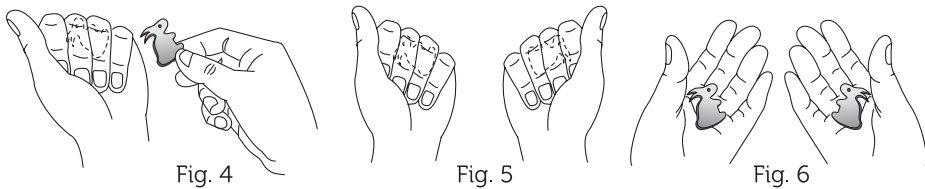
- 1 Tome los dos conejos de esponja del espectador y póngalos en la mesa frente a usted, separado unos 30 centímetros. Vuelva sus manos palma arriba y ponga el reverso de sus manos sobre los conejos de esponja. (Fig. 1)
Este es la posición inicial para la siguiente serie de movimientos.

LOS PASOS SIGUIENTES (2 AL 11) SON UNA SECUENCIA INTELIGENTE DE MOVIMIENTOS DISEÑADOS PARA CONFUNDIR Y SORPRENDER A LOS ESPECTADORES.

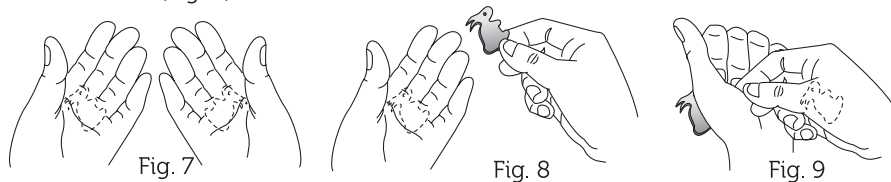
- 2 Primero levante su mano derecha, gírela y recoja el conejo de esponja que estaba debajo de ella con las puntas del pulgar e índice (Fig. 2)
- 3 Segundo, sin levantar su mano izquierda de la mesa, deje el conejo de esponja en la palma de su mano izquierda. Empúñela mientras dice: "El conejo derecho va en la mano izquierda" (Fig. 3)



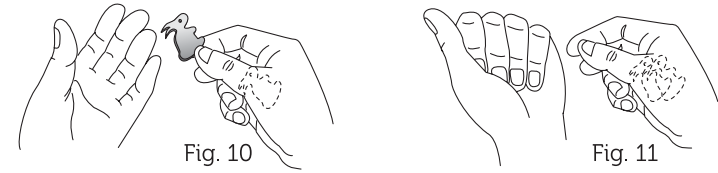
- 4 Tercero, levante su puño izquierdo de la mesa y recoja el conejo de esponja que estaba detrás con la punta de los de dos de su mano derecha. Empúñela. Sostenga su puño derecho cerca del puño izquierdo mientras dice: "...y el conejo izquierdo va en la mano derecha" (Fig. 4 y 5)
- 5 Ahora abra ambas manos al mismo tiempo para mostrar los dos conejos, uno en cada mano. Hasta ahora NINGUNA MAGIA HA SUCEDIDO! Haga notar que ahora hará lo mismo otra vez. Lo que el espectador no sabe, es que "esta pasada de prueba" es una parte importante del misterio que va a acontecer. Al ejecutar esta serie de movimientos sin magia, usted condiciona al espectador a esperar los mismos resultados la siguiente vez. (Fig. 6)



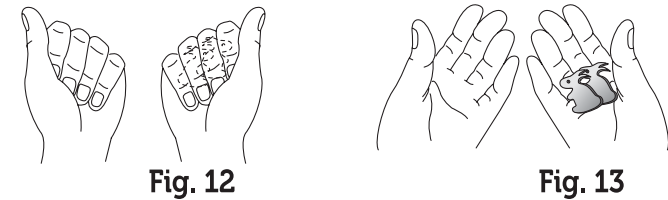
- 6 De nuevo, coloque las dos manos encima de los dos conejos de esponja en la posición inicial para la misma serie de movimientos. (Fig. 7)
- 7 Levante su mano derecha una vez más, gírela y recoja el conejo de esponja debajo con la punta de sus dedos. (Fig. 8)
- 8 Ponga el conejo de esponja en la palma izquierda y empúñela. Diga una vez mas: "El conejo derecho va en el puño izquierdo"... Esta vez sin embargo, en vez de dejar el conejo en el puño izquierdo, cuando retira su mano, mantiene oculto el conejo en su mano derecha. (Fig. 9)



- 9 Ahora, levante su mano izquierda y con la punta de sus dedos de la derecha recoja el conejo de esponja que se encontraba debajo y manténgalo en su mano derecha. El espectador no nota que usted tiene ahora dos conejos en su mano derecha (Fig. 10 y 11)



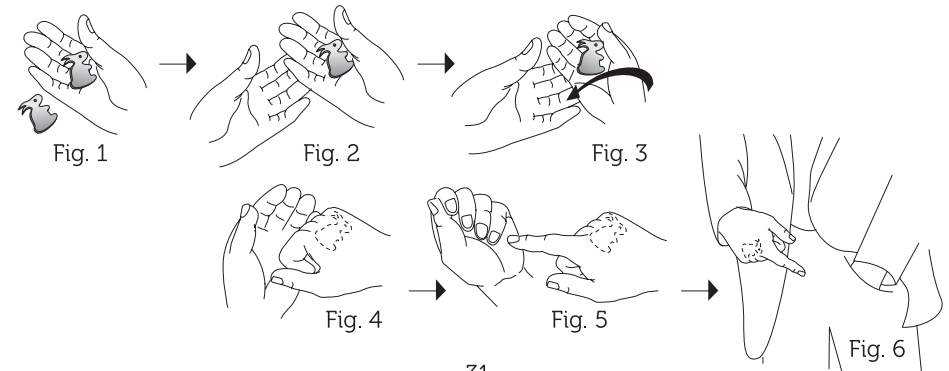
- 10 Empuñe su mano derecha conteniendo las dos esponjas. Sostenga su puño derecho cerca de su puño izquierdo (Fig. 12) Para el espectador usted simplemente ha repetido los pasos 2 al 5 y piensa que usted sostiene una esponja en cada mano.
- 11 Haga un gesto de "desmenuzar" con sus dedos de la mano izquierda y abra lentamente para revelar que el conejo de esponja ha desaparecido. Abra entonces su mano derecha y muestre los dos conejos! Aparentemente un conejo ha saltado "invisiblemente" desde su mano izquierda a la derecha! (Fig. 13)



Penetración imposible

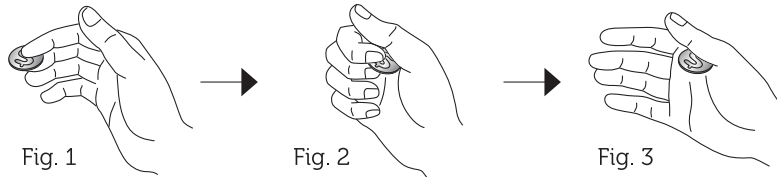
SI HA ESTADO SENTADO A UNA MESA MIENTRAS EJECUTA EL TRUCO, DEBE AHORA LEVANTARSE PARA LA SIGUIENTE RUTINA.

- 1 Después de la "Transposición de manos" coloque un conejo de esponja en la mesa y mantenga el otro en su mano derecha en posición listo para la desaparición palma dedo. (Fig. 1)
- 2 Ejecute la desaparición palma dedo, pretendiendo poner el conejo de esponja en su mano izquierda pero en realidad reteniéndolo palmeado en su mano derecha (Fig. 2, 3 y 4)
- 3 Sostenga su mano izquierda cerrada en un puño suelto como si contuviera el conejo de esponja y aleje su mano derecha con el conejo de esponja palmeado. Asegúrese de distraer a los espectadores lejos de su mano derecha. (Fig. 5)
- 4 Ponga su mano izquierda (que supuestamente contiene el conejo de esponja) dentro de su bolsillo izquierdo mientras explica que su ropa está hecha de "material especial" (Fig. 6)



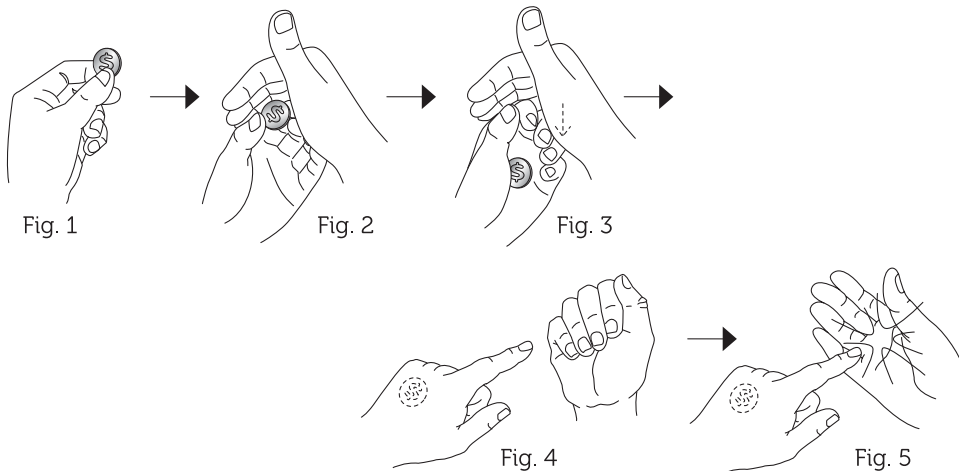
Pulgar y palma

Presentación: Mantenga la moneda en la punta de sus primeros dos dedos. Recoja sus dedos hacia adentro de tal manera que el borde de la moneda descansa en el pliegue entre el pulgar y el índice. Apriete la moneda para dejarla en el lugar y estire sus dedos para mostrar que la moneda ha desaparecido.



La caída francesa

Presentación: Mantenga el objeto ha desaparecer entre los dedos y el pulgar de su mano izquierda. Con su mano derecha haga como que va a tomar el objeto. Su pulgar derecho debe ir detrás, mientras los dedos de su mano derecha comienzan a envolverlo. Tan pronto como el objeto es cubierto, usted lo deja caer en su mano izquierda. Cierre su mano derecha en un puño suelto, súbalo y levántelo mientras deja caer su mano izquierda (que esconde el objeto) a su lado izquierdo. Es muy importante dirigir toda la atención a su mano derecha tal y como si el objeto estuviese ahí!. Ahora puede usted abrir lentamente su mano para mostrar que el objeto ¡ha desaparecido!. Al hacer desaparecer el objeto, usted puede ocultar su mano izquierda en el bolsillo de su pantalón y dejar caer el objeto. Asegúrese de practicar bien estos movimientos antes de intentarlo!.



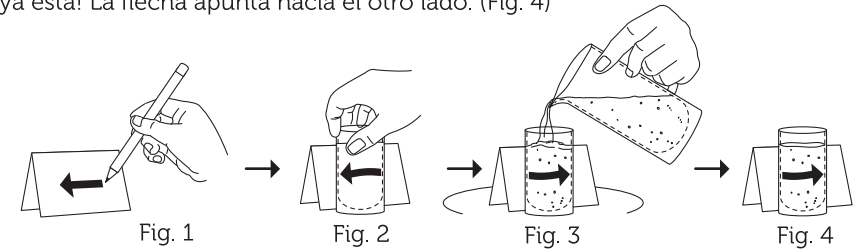
Ilusiones: (materiales no incluidos)

Giro de la flecha

Materiales: Un lápiz, una hoja de papel, un vaso (cilíndrico), un jarro de jugo y una mesa.

Presentación:

- 1 Doble el papel por la mitad y dibuje una flecha de unos 2cm de largo en la mitad de uno de sus lados (Fig. 1)
- 2 Coloque la hoja doblada sobre la mesa con la flecha mirando al espectador. Ponga el vaso vacío en frente. Ahora rete a cualquiera para que mueva la flecha sin tocar el papel ni el vaso (Fig. 2)
- 3 Por supuesto, nadie podrá, pero usted si llenando el vaso con agua (Fig. 3)
- 4 Y ya está! La flecha apunta hacia el otro lado. (Fig. 4)



De tinta a agua pura

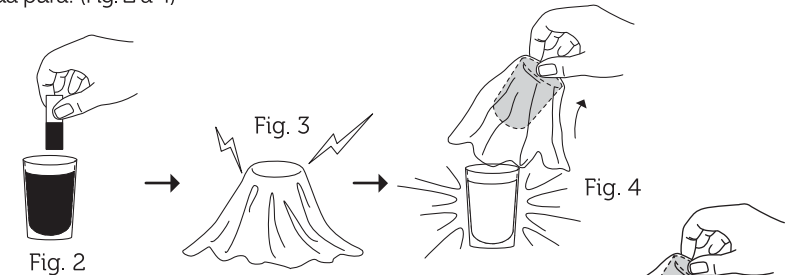
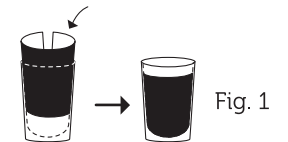
Efecto: Cambie mágicamente tinta en agua pura!

Materiales:

- Un vaso transparente, una lámina de plástico negro, una cinta de papel blanco con un lado negro.
- Un pañuelo normal que sea lo suficientemente grande para que tape el vaso.

Preparación: Coloque la lámina de plástico negro dentro del vaso, luego llénelo de agua pura. (Fig. 1)

Presentación: Muestre el vaso de tinta y la cinta de papel blanco al espectador. Sumérjalo en la tinta mientras en secreto lo da vuelta para mostrar la parte con el negro al espectador. Muestre ambos lados del pañuelo al espectador, cubra el vaso. De forma casual mueva su mano sobre el vaso y retire el pañuelo con la lámina de plástico al mismo tiempo para mostrar que la tinta ha cambiado a agua pura! (Fig. 2 a 4)



Materialización de un pez dorado

Usted sabe que puede cambiar tinta pura, use el mismo método para materializar un pez dorado o cualquier otro pez pequeño que desee. Solamente coloque el pez en el vaso y podrá sorprender al espectador con este gran efecto!

